بروت _ رويتر ـ اكنت مصادر السفارة الاردنية في بروت اثبا، صحفية نشرت هنا امس عن مقتل سائق شاحئة اردني وجرح سائق اخر في حادث اطلاق ناد تعرضا له في منطقة وادي العريد قدرب العدود اللبنائية _ السورية ليلة الاربعاء

للكلام وقالست الصحسف ان شاحنتسين اددنيتين محملتين بالقوسفات تعرضتا في ساعة متأخرة من ليلة الاربعاء لنران رشاشات حربية اطلقت عليهما أبر من كمين نصبه داخل الاراضي اللبنائية مجهولون قرب الطريق العام في منطقة المرير على العدود اللبنانيسة السورية • وكانت الشاحنتان في وريقهما من الاردن الى بيروت .

. وقالت الصحف ان سائق احساني الشاحتين قد لِنَلْ بِيَمَا اصبِ سائق , الشاحة الاخرى بجروح خطرة ادتال نقله ال الستشفى

م. وسبق لعدة شاحنات اردنية معملة بالفوسفات إن تعرضت لعوادث تغريب ا في الشهور الاخرة في اعقاب الازمة بين النظمات الفلسطينية والسلطات الاردنية



القاهرة: طائرات «الميغ» قادها طيارون مصريون

القاعرة _ الوكالات _ ذكــوتالصحف المرية أمس ان طريس مصريين هم اثذين فادوا طائرتسى ميغ ٢٣٠ اللتين حلقتا فوق سبنا، كاظهار للقوة أمام وزير الدفيساعالسوفياتي المارسال اندريه غريسكو ألذى اختتم زيارته أمس لمصر -

وذكرت مصادر في بروت ان العلاقات بن مصر والانعاد السوفياتي قسسد يرزت للعيان عندما استضاف المارسالغريشكو ، الغريق اول معهد احمد صادق وزير العربية المعري على ظهريعض السغن السوفيائية العديشيه الرابية في ميناء الاسكندرية وبينهاغواصة ذرية تابعة لاسطول البحرالاسود ويعتقد أن سفن الدفعية السريعةوزوارق الطوربيد السريعة الموجودة ضمن السفن السوفياتية هي نماذجمن السفن التي ستزودها دوسيا لصر

واتضع أن الاتعاد السوفياتي قاراد من ارساليات الاسلعة العديثة

AL-ANBA DAMY - JERUSALEM THU 18 MAY 1972 VOL. IV NO 1091

'س ـ الخميس ١٨ ايار ١٩٧٢ الموافق ٥ ربيع الثاني١٣٩٢ ـ العدد ١٠٩١ ـ السنة الرابعــة



وكان الدكتور غالب اللذيوصل الى هنا ليلة الاربعاء في زيارة تستغرق ادبعة ايسام يتحدث الى الصحفيين بعسداجتماع استغرق ٩٠ دقيقة مع فبسيد حسان دي ليبكوفسكي وزير النولة الفرنسي للشؤون الخارجية •

الله نسايقال لقد تركزت معادثاتنا عسلى مشكلة الشرق الاوسط والجهــودالبلولة لايجاد حل سياسي -أضاف يقول وقد بعثنا في وسائل الغروج من المازق الذي تردت فيهانشكلة وفي تنشيط الوسائل نعسوحل سياسي لهذا النزاع " يقال أن مصر تنمسك : بمبادلها الاساسية بالنسبة الى تسوية سياسية لكن بعد خمس سنوات من الاحتلال الاسرائيلي والجهود التي بذلت لعل للشكلة واعادة انسلام نبعد من حقتا

وعقد الدكتور غانب في وقت سابق امس معادثات مع السيد موريسس شومان وزير الغارجية الفرنسية حول الوضع في الشرق الاوسط والبعسر

وضرورة تنفيذ قرارات مجلس الامن

وكان الدكتور غالب قد صرح اثر

easely its picture sea tem theft

ان الوضيع في الشرق الاوسط

خطير جدا رغم وقف اطلاق الثار •

الاحتلال والساعي البتى بدلت لحل

واضاف انه بعد خمس سنوات من

الابيض المتوسط • كما اجتمع الدكتورغالب بالرئيس الفرنسي بومبيدو وقال بعد الاجتماع أن مصر ماضية نعبوا يجاد حل سلمى لازمة الشرق الاوسط واضاف انه ابلغ الرئيس بومبيدوان مصرتؤية الحل السياسيوستواصل بلل مساعيها في هذا الاتجاه -وقال الدكتور غالب انه اعسسرب للرئيس بومبيدو ، على لسان الرئيس انود السادات ، عن شكر الرئيسس السادات للحكومة الفرنسية على موقفها

> وتأييدها لممر في جميع الجالات سواء في الامم المتحدة او فيما يتعلق يمهمة يارينغ وكذلك فيما يتعلق بالمحادثات وقد اعلن الرئيس بومييدو ان موقف الحكومة الفرنسية لم يتغير ولسسن يتغير فيما يتعلق بالمناطق المحتلسة

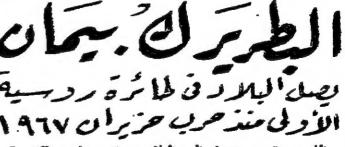
> > اليوم السيد عد بالحليم خدام ثائب دئيس الوندا ووزير الخارجيسة الى بكين في زيارة رسمية للمسمين تستفرق سبعة ايام •

وسيرافق السيد خلام وفد رسمى يضم الدكتور محمد الصمادي وزير التخطيط واربعة من كبار موظفسي وزارات الغارجية والصناعة والواصلات وذكرت مصادد رسمية ان عسله لزيارة تأتى تلسة للعدة عد ال العبينية وتهنف الى أجراء مباحثات لتطوير العلاقات والتعاون في شتسى

الجالات بين سوريا والصين -

القضية واحلال السلام فأن الاسرائيلين يواصلون احتلال الاداضى المعريسة ويعبطون جميع الساعي لحل القضية بالطرق السلمية •

وقال أن الوضع في الثيرق الاوسط دفيق للغاية مع دخول الدول الكبري البقية على ص ٨ ع ٧



زبارة تستغرق ٨ ايام



₩ ستقاد خاط

√م يعد سرا ان العلاقات

🖑 اسرائيل والسولايات

مُنْ هي عليه آلان • فلـقد

رأيت الولايات المتحسدة

رف اسرائيل وتأكنت عن

_. الذي يقف حجر عشــرة

٠٠٠ أنيل • والرئيسي

- ادات الذي علق آمالا

· · * ن قد ادرك خطاه ، ولا

ير ين تنصاع الى اي

سرزيد ، حتى ولو حصل ،

من من اللي يريد تحليسل

بير بدسع الراهن في الشعرق

سعب المشكلة لا بد ان

سن التراع بدون شروط

ح ين " ق بعوامل خارجية ان

ررح الله الا تعلق بسراب خادع .

الرئيس السسادات

به ل ، في نهاية الامر ،

النام النبيجة ،

اسا من داخل المنطقة ، اي

لريق الفاوضات سين

اسرائيل لا يسلد ان

، ان تأكيد اسرائيل

ط يغرج بنتيجسة

لا ان الحيل الوحيد

. -- اعلى الضغط الامريكي

نسر يتاد ما طريق السلام ليسموقف

عدة لم تكن يوما احسن

ئل ناجع للقضاء عسلى والنيم والذباب ، والبسق،

جعل المكان لطيفا مريحا -

عراصير ، يظهر الجــو

تأنية موفرة سهلة الاستعمال

جدر ١٣٦٠ - ١٣٦ ق ضد البق والدباب

ر ـ ضد الصراصير والنمل

דוקים בשפשים

وخفش الراب فالحارب المناسي المحمد بربانا



الأوبى مندخرب حربران ١٩٦٧

اللد - عتيم - وصل السيالبلاد يوم اهس رئيس الكنيسة الروسية _ الاد ثود كسيب ة البطريرك بيمان في طائسرة خاصة تابعة لشركة الطسيران السوفياتية - ايروفلوت - مع حاشية مؤلفة من ١٧ منرجال الدين ومساعدين شخصيين في

إ ورؤساء الكنيسة الروسية في اسرائيل ومتروبوليت كئيسة الروم الارثوذكس في القدس غبطة البطريرك بنديكتوس

في الناصرة ورئيس الكنيسة الارمنيسة البطريركدردريان والدكتور شساؤل كولبي عدير القسم السيحى في وزارة الاديان ومندوب عن وزارة الخارجية ٠ وفي مؤتمر صحفي عقد في غرفسة الضيوف الهامين ادئي البطريرك بيمان بېيان مقتضب قال ديه د - بسسرور

عظيم ابدا بهذا الحح للديار القنسة

البقية على ص ٨ ع ٢

واضاف البيان يقول ان البعرين وافقت على اقامة العلاقات على مستوى

وبعد ان تلا البريغاديـــــر فاددي

مرسوم تعين السيد كريم خلسف

الرئاسة بلدية المدينة القى البريفادير

فاردى كلمة انساد فيها باعمال البجلس البلدي السابق وبرئيسه السيد خليل

موسى بم وجه كلمة الى اعضاء العِلس

الجديد ورئيسه السيد خلف فسال فيها : لقد منحكم سكان الديئة ثقة

غالية تامل ان تحافظوا عليها وان

ارامالله كل الامكانيات والطاقات بان

تثقدم وتتطود لمسلحة سكانها وانثى

متاكد بأن الرئيس انجديد سيعمسل

على تحقيق مطانب السكان في الدينة.

البقية على ص ٨ ع ٦

علاقات ديلوماسية

بين بون ودول الامارات

بسون _ رويتر _ اعلنت وزارة

خارجية المائيا الغربية امس ان علاقات

دبلوماسية ستقام بين المانيا القربية

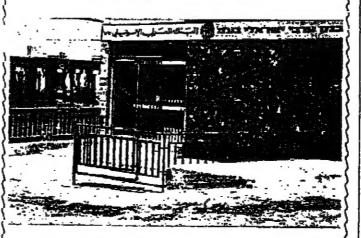
وكل من البحرين ودولــة الامارات

وقال بيان للوزارة ان هذه العلاقات

ستقام مع دولة الإمارات العربية التحدة

العربية المتحدة .

البنسك العسربي الاسوائيسلي م. ض المتفرع عن بنك لئومي ليسرائيل



افتتع في هذه الإيام فرعه اللاا في قربة طمره بالجليل الغربي في الفرع جميع الــــخدمــات المـــرفيــة الحديثة ﴿

بيروت _ رويتر _ قررت اللجنة وقال ببان صحفي صادر عن مكتب اعلام -فتح- هنا ان القراد انخذ اثناء

ونسب البيان الى السيد كمسال

واضاف يقول ان اللجنة التنفيذية ستعود الى الاجتماع في دمشق فـــى الاسبوع القادم للائتها، من دراسة

التنفيذية لمنظهة التحرير الفلسطينية تشكيل قبادة عسكرية عليا ومجلس اعلى للاعلام لجميع النظمات السلحة • سلسلة من الاجتماعات عقدتها اللجنة في دهشق يوم الاثنين الماضي "

تاصر الناطق الرسمى باسم منظمسة التحرير قوله ان اللجنة اقرت بالاجماع في هذه الاجتماعات البرنامج السياسي الذي احيل البها من المجلس الوطنى الفلسطيني - وكان الجلس قد وافق على هذا البرتامج اثناء انعقاده فسي القاهرة في وقت سابق من هذا العام وقال السيد ناصر ان القيسادة العسكرية والجلس الاعلى كلفا بالبدء بوضع الخطوات التتفيذية لاتمسام الوحدة الوطنية في حقل القـــــوات

العسكرية والاعلام . البرنامج التنظيمي .

יומי המחיר

القبس - من اهيل خزعل عام اهس البريغادير رفائيل فاردى القائد العام للضف ... الغربية بتسليم كتب التعيين لثمانية من رئيساء وأعضاء المجانس البلدية في الضفة الغربية والتي جـــرت فيها انتخابات بلدية فيالم حلةالثانية من الانتخابات في الثانيّ

وعنه المن هي رامائله ، البعة ، ببت لهم ، بيت جالا ، بيت ساحور، لخلبل . دورا ، وحلمول - ومسن المتوقع أن يقوم البريفادير فاردى _البوم - الخميس - بتسليم باقي كتب التعيين الرؤساء واعضاء مجالس بلدية ملڻ بيتونيا ، دير ديوان ، پر زيت. بني زيد ، وسلواد -وكانت مدينة دامالله اول معطة فيجيلة القائد العام للضفة الفربيسسةوالوفد الذي كان يرافقه والذي ضير

مستشاره للشؤون العربية الكولوتيل فرحى وضابط الشؤون الداخلية ،السيد ليون تريفنك وحاكم عسكري

الرسمية امس ان الحكومةالعراقية اعطت شركات النفط الاجنبية العاملة في العسراق، هلة اسبوعين لتقديم عسرض

ايجابي حول الطاليب التسي قدمها وفد الحكومة المفاوض اثناء المفاوضات الاخرة • وكاثت فد جرت معادنات لسب تسفر عن نتيجة بين الحكومة العراقية

وشركات النفط الاجنبية في شهسري كانون الثاني وشياط الماضين -خلال الاسبوعين الماضيين وقال بيان اصدره مجلس فيادة الثورة ان الحكومة العراقية ستجد نفسها عضطرة ال اتخاذ كل الاجراءات

نیو دلهی ـ رویتر ـ ذکر أن اکنر من ۱۰۰ شخص توفوا بتأثير موجة من الحر الشديد في سمال الهند وسرقها وذكرت يعض الاثباء الصحفبة أن اكثر من ١٤٠ نسخصا توفوا بسبب

· وفاة ١٠٠ شخص بالهند يسبب الحسر الشديد

موجة الحر علم الا أنه لم تتوفر ابه ارقام وسمية يعد •

البقية على ص ٨ ع ٣

تتشرف الكنائس المعدانية يدعونكم لحضور الاجتماعات ﴿ (الروحية) الانتعاشية التسبي تتخللها موسيقى وترانيسم إديثية ومواعظ يقدمها

الواعظ والمبشر العالمي : أالقس جوزيف الدروود والموسيقاران المرتلان العالميان: السيد فيلبس وعقيلتـــه ٠ وذلك اليوم ١٨ ايار الساعة ٦ مساء في الكنيسة المعمدانية شارع الرشيدية القدس وفی ۲۰ ایار ۱۹۷۲ (یـوم

الساعة ؛ بعد الظهر في المركز المعمداني - كفر كنا من ۲۱ لغاية ۲۸ ايار ۱۹۷۲ الساعة ٧ مساء في الكنيسة المعمدانية بالناصرة (ايسسا الاحد : الساعة ١١ صياحا)

۲۸ ایار (الاحد) الساعة ٦ مساء في كنيسة رام الله المعمدانية - رامالله

المعاهدين مع روس يون _ انوكالات _ صادق البوندستاغ _ مجلس نواب

المانيا الغربية - امس عسلى المعاهد تين اللتين وقعتهما حكومة بون مع الاتحاد السوفياتـــيوبولندا وذلك بعد المــــة سياسية استغرقت ثلاثةاسابيع هندت بسقوط حكومة المستشار ويلي براندت الائتلافية •

وقد صوت الى جانب افراد المعاهدة التاريخية مع الاتعاد السوفياتي ٢٤٨ عضوا من مجموع ٤٩٦ اعضاء الجلس بينما صوت عشرة اعضاء ضد العاهدة وامتنع ٢٢٨ عضوا عن التصويت • وكانت هذه العاهدة قد وقعت في اب عام ١٩٧٠ - اما العاهدة العقود، مع

بولندا فقد صوت اليجانبها ٢٤٨ عضوا وعارضها ١٧ عضوا وامتنع ٢٣١ عضوا وقد مهد ذلك الطريق امام افراد

> غوستاف هاينهن وينوفع ان يصادق مجلس السيوخ على الماهدتين خلال الإيام القادمة • وقد جا، النصويت على الماهدة مع الاتحاد السوفياتي التي يتثازل الجاثيان بموجبها عن استخدام الفوة وتعترفان بالحدود الاوروبية التى خططت بعد

الماهدتين في مجلس النسوخ الالماني

الغربي وتوقيعها من قبل الرئسيس

الحرب العالمية الثانية - بما في ذلك البقية على ص ٨ ع ٢

الملك فيصل يسنقبل اليساس سسايا عمان _ رويتر _ استقبل الملك

فيصل علك السعودية في مكتبه امس

الدكتود الياس سابا تائب دليسس الوزراء ووزير النفاع اللبنانيبالوكالة والوفد الرافق له ٠ ولم تذكر الاذاعة طبيعة الابحاث التي جرت في المقابلة • وكان الدكتور

وقد دار البحث بالدرجة الاولى حول النتائج الرتفية من اجتماع الفمة في سايا قد وصل الى البرياضي يسوم موسكو والكان الذي سيحتله موضوع الانتين الماضى في زيارة رسمية بدعوة الشرق الاوسط ف محادثات القهة من سلطان بن عبد العزيز وزير

بعث سياسي في خِنة

الخارجيسة والأمسن

القسى ـ اجرت لجنة الخارجية

والامن التابعة للكنيست في جلسته

أمسس بحسا سياسيا منع وزيسير

الخارجية السيد ابا ابسبان وقدم

السبد ايبان في هذه الجلسه تقريرا

عن محادثاته ومحادبات ثائب رئيسة

الوزراء السبد يغثال الون مع وزير

الخارجية الاميركي السيد وليام دوجرز

أنثاء زيارتهما لواستطن ا

المتاز انتاج

هوايسسا المناف لا يبعى دائعة
مزایسیا بنندن رز بید در در دف اللون واندر لعد: سوات بختن غیله بد اسروین من الدهان .
لجدران بطرن . فصاره ، : سبت ، مزونیت الخ ۰۰
قوة التغطية : ٢٣ _ ٠: مترا مربعا وها الامتصاص الجداد ، بطبدين ٠ أ . ه أدنا دائما معدة الخدمنك

بمكن التلوين بمعاجين بولبلاست، من الافضل قبل يجب تنظيف الكان جدد . واراته شفات أوالدهان التي يعتمسين تقارها و

اعدادالكان يجب تعزيز طبعات اصارة مستفره وسمكه بساسيلن بولبيلاست، " ساءات فبل: هان البوليبلاست • التخفيف

طبقة اولى : ٣٠ ـ ١٠ بالمائة -٠ غالال ٢٠ ٥ ١٠ : فنانا فعلى رُمِنَ الانتظار بن طبقة وطئة : السي ساعبة ونصيف

- بقع دهان رطبة يجدرمسحها فيرا بخرقة مبللة ٢ - قم دهان جاعة بمكن ازالتها بالإسبئون -ملاحظيات ٣ ـ تنظيف الفرناة فور الانتها، من العمل ، بالماء ٠

 اللون على الجدار بختلف عادة عن اللون في العابة بطاقة الألوان نظهر النون بدقة على قدر الإمكان •



ص٠٠٠ ٢٦ حيف ٣١٠٠٠ تلفون ۹۱۰۶٦۱ ـ ٤٠ تلفون ۷۱۳۲٦۱ ـ ٤٠



رئىسة السوزراء

تستقبل سفر هايتي

القدس - استقبلت رئيسة الووراء

السيلة غولنا ميد في مكتبها في الكلمي

امس سقر هايتي في اسرائيل السيد

نجل موظف اردنسي

كبر يعالج في اسرائيل

طولکرم ۔ اراسلنا ۔ وصل الی

السفة الغربية يوم أمس عن طريق

جسر دامية أحد كباد موظفي الحكومة

الاردنية وهو السيد ابو عمار التلهوني

السؤول عن تطوير مناطق البدو في

وسط الاردن في معان وذلك لعرض

وله عماد على الاطباء في اسرائيسيل

عالجة عبيه التي المبيت في حسادت

انتهاء تطعيم سكان

الضفة ضد الجدري

١١٥١ر١٥٤ شخصا من سكان المطلق .

سيارة في معان .

موزت جرام گابلة تعارف •

العثور على الخزنسا

الحديدية السروق

بنابلس خالية من ال

نابلس - من معمد عمرة -

السيد صلاح نزال مدعى عام .

تَابِلُسِ اللهُ عَثْرَ فِي سَاعَةً مَبْكُرةً ﴿

ضياح عس في چيال سِلواد بقف

رام الله على الخزنة العديدية العان

للتاجر معروف ابو سمره من نابد

والتي سرقت في ساعة متاخرة مر

وقال المنضي العام السلى قسم

بالتحقيق في الحادث أن احد رعي

الاغنام هو الذي عثر عبلى الغور

وقام بلبلاغ قرية سلواد والشرط

المحلية بدلك وقال الدعي ان العرز

وجدت خاوية من المال الوجود فيهـ

ومقداده ١٥ الف دينار اردني بينه

عثر فيها فقط على كعبيالات ومستندان

وشيكات مالية بمقدار مائة الف لرز

ويقوم خبراء الشرطة بالضفسية

الغربية واسرائيل بالتعقيق في هملا

الحادث لعرفة الجناة والكشف عنهم

فورا وقد اعتقلت الشرطة عددا من

الاشخاص معن يشتبه بأن لهم علاقة

وقد اقتطعت الغزنة ال نصفين .

ليلة الاثنين الماضي .

امتحسانات السدراسة النسانوية في مدن الضفة تبدأ في ٦ حزيران امتحانات الدراسة الاعدادية تبدأ في ٢٦ حزيران

الثامنة من صباح يوم الثلاثاء السادس من الشهر القادموتستمر لقاية ظهر يسسوم الخميس ، الخامس عشر مـن

> وقد بلغ عدد الطلبة: الديـــــــن سيتقدمون لهذه الامتحاثات في هساء السنة في الوية الضابة السنة وهي : تابلس وطولكرم وجنين ورام اللب وبيت لعم والخليل _ ١٣٣٠ طالبا وطائية مقسمين على ٧٤ قاعة بعسيت لهذه الفاية • وقد بلغ عدد طلبة الفرع الاهبى ٣٥٩٧ طالبا وطالبة منهم ۲٤۱۰ بنون و ۱۱۸۷ بنات وعسد الذين سيتقدمون للغرع العلم ٢٤٣١ طالبا وطالبة منهم ١٨٥٤ بنون و ٧٧٥

وللغرع الهني - ٣٠٧ طالبا وطالية منهم تجاري ۹۹ بنون و ۱۲ بنان ، وستاعی ـ ۱۵۵ منهم ۳۳ بتون ه الامتحانات ١٣٩٩ طالبا وطالبي مقسمين على ١٦ قلعة منهم ادبى بنون ۲۷۰ وينات ۲٤٧ وعلمي _ بنون ٤٠٠ وبنات ۱۰۱ وتجاری _ بنسون ۲۱ وبنات ۱ وصناعی ـ ۲۶ ، وزرهی ـ

وقي لواء طولكرم سيتقدم لمسله الامتحانات ١٠٩٧ طائيا وطالية مقسهن على ١٣ قاعة منهم اديي بـ يتون ٢٦١ وبتات ۲۰۸ وعلميٰ ب بستبون ۲۲۶

وفي أوا، جنين سيتقدم ٦٦٣ طالبا مقسمین علی ۹ قاعات متهم افیی ــ بتون ۲۳۸ ویتان ۱۲۷ وعلمی نے بتون ۱۰۰ ویتات ۳۰ وقطری _ بتون ۱۳ وفي لواء دام الله سيتقدم ١٠١١ طالبا وطالبة موزعين على ١٠ قاعات منهم ادبی ـ بنون ۲۰۷ ویتان ۱۳۰ وعلمي _ بتون ۲۱۲ ويستان ۱۰۸ و تجاري _ بتون ۲۸ ومبتاعي ۷۰ ، وثداعي واحد

وفي لوا، بيت لحم ١١١٨ طالبا وطالبة موزعين على 14 قاعة عنهـــم ادیں ۔ بنون ۳۲٦ وہنسات ۲۰۱ ، وعلمی اے بتون ۳۱۵ ویسٹان ۱۳۳ وتجاري _ بنون ۱۱۰ وبنات ۱۶ ، ومتاعی _ 15 ا

وفي أواء الخليل ١٠١١ طالب وطالبة موزعين على ١٠٢ قاعة متهسم ادبی ۔ بنون ۲۹۹ وبنات ۱۹۱ وعلمی - يئون ٢٤٩ ويثات ٧١ وتجاري _ بنون ۲۷ ، وزیاعی ـ ۲۹ .

وفى قسم الامتحانات العلمة عراسة خاصة سيتقدم ٢٦ طالبا وطالبة منهم لابي ـ بنون ١١ وبنات ٨ وعلمي ـ شون ۱۹ :، وتجاری _ بتات واحد ،

وفي ثفس الوقت تقرر ان "تيدا ق السادس والعشرين من الشهر القادم ايضا امتحاثات شهادة الكراميسية الإعدادية في الوية الضغة الستية وتستمر ادبعة إيام متتالية وقد بلغ عدد الذين سيتقدون لهلم الانتحاثات في جميع عدارس الضغة الغرييسية العكومية والإهلية ووكائة القبوث والتراسة الخاصة ١٥١١ طالبا وطالبة وفي أواء تابلس سيتسقدم ١٧٤٤ طالبا وطالبة مقسمين على ١٦٢ قاعمة منهم ١٠٨٥ يتون من بينهسم ١٠٨٨ منارس حكومية و ١٩٣ منارس وكالة الغوث و ۵۱ مدارس اهليـة و ۲۹ دراسة خاصة • أما البثاث فستتقلم ٦٥٩ طَالِيةَ مِنْهِنَ ٢٥٠ مِنْ مِدَارِسِس الحكومة و ١٠٢ من مديرس الوكالة و ۲۳ من مدارس اهلیة وطالبتان من

وفي لواء طولكرم سيتقعم ١٧١٨ طالبا وطالبة مقسمين على ٢٢ قاعـة • والبتون ١٠٧٩ متهم ٩٣١ من منفرس

اوليان عقيبا - نتانيا

ثقافة ومعرفة البلاد

مركز لتعليم اللغة العبرية

نابلس - من محمد عميرة - تقرر رسميا امس إن تيسدا المتحانات شهادة الدراسية الثانوية العامة الأكاديميـــةوالمنية في جميع ملن الضفةالغربية اعتبارا من الساعــة

الحكومة و ١٢٨ من مدارس الوكالة

و ٢٥ من التدرس الإهلية و م من

التورس الغاصة و أما البنات فعدهم ١١٣ كالية منهن ١٤٥ من علارسسن الحكومة و ۱۱۷ من مدارس الوكالة و ٦ من الدارس الاهلية وطالبتان من الداسة الخاصة و وطالبة مقسمين على ١٧ قاعة ، البنون منهم ۲۲۷ من بينهم ۲۰۱۱ من مدارس خاصة . وأما البنات فستكم ٢٠٠ طَلَيْةِ مَنْهِنْ ٢٠٠ مَنْ منظرس حكومية

و ۹۷ من مدارس واكالة القوت و ۱۹ من فلدارس الاهلية و ٤ دوانية خاصة وفي لواءً رام الله سيتقدم ١٦٣٧ طالبا وطالبة موزعين على ١٧ قاعة . البتون منهم ١٠٥٣ من يبتهم سمس المارس الحكومية .. ١٨٨ ومن مدارس وكالة القوت ٢٤٧ ومن المدارسيس الأملية ٦٦ والخاصة ٢٢ - وقمسا الاناث فستتقلم عده مثهن ٣٠٣ من مدارس الحكومة و ۲۱۲ من مدارس الوكالة و ٦٣ من تلنفرس الاهلية و ٦ من العارس الخاصة •

وفي لواء بيت لحم سيتقم ١٥٧١ طَالِيا وطالبة عقسمين على ١٦ قاعـة منهم ۱۳۷ يتون من بينهم ۲۹۸ من مدارس حکومیة و ۹۰ من مدارسس وكالة القوت و ١٦٥ من مناوس اهلية و ٨٤ دراسة خاصة • ومن الاثاث ۵۳۵ من بينهن ۱٤٩ مُعدرس حكومية ٧٦ عنبوس وكالك ٨٨٨ عنبوس اهلية ۲۱ دراسة خاصة ٠٠

وفي أواء الخليل سيستقم ١٥٨٤ طالبا وطالبة مقسمين على ١٧ قاعمة البنون منهم ١٠٨٤ منهم ٩٠٨ مسن مدارس حکومیة و ۱۵۰ من مدارس الوكالة و ٢٦ دراسة خاصة - اسيا الاثاث فستتقدم ١٠٠٠ طالبة متهسئ ۳۹۳ نن مناوس حکومیة و ۱۰۰ من وكالة الغوث و ٧ دراسة خاصة . في تقس الوقت اعلنت الجنسية الامتحاثات العامة برناميج الامتحاثات

.. الفرع العلمي

٦/٦ لغة عربية (تقد ، تصوص الشاء ، مطالعة) ٧/٦ فيزياء ٨/٦ لغة اتكليزية ٦/١٠ تربية دينية

- 1/11 کیمیاء ٦/١٢ ديافيات (ميكانيكا +جير) ٦/١٣ دياضيات (تلاضل وتكامل +هندسة +مثلثان) •

. ۱/۱٤ احیاه . ۱۸/۱۵ وطن عربي الغرع الادبي

٦/٦ كلة عرية ٧/٧ جنرافيا _ التالد التربية ٨/٦ . لقة الكليزية

تحد ندمه اقف للماصات في اربحيا

اريحا _ من محبد تاصرية _ قام صباح عس رجال المير في مدينــة اريحا وقسم الهندسة في بلديسة الديئة يتحديد مواقف للباميات التي أخمل داخل للديئة وخارجها وذلك تسهيلا لخركة الرود في الدينة • "

ممثلو اتحاد أرباب الصناعات يشيدون بدور عرب القدس في تطوير وازدهار المدينة

وقد جاء ذلك في الوتمر المنطى

الاراضى اللازمة والابئية التوفرة لديها

تحت تصرف من يشاء في اقامة الشباريع

المناعية في القدس واكد ايضا ان

الجال واسع لاقامة مشاريع سناعية

ثقيلة في الدينة وقالان مركزا للبحوث

العلمية سيقام في الجامعة العبريسة

للاسهام في اقامة العشاعة بالدينسة

هذا وقد كان لمحفيي حيفا لقاء

في تطاق هذه الجولة مع ادارة مشروع

. اردق اييض - تحدثوا فيه عن مرامي

واهداف هنا الشروع وبيتوا القوائد

تصليح اللعبسن

الرياضين في طولكرم

وجنسين

: قلقیلیة _ عن بحمد تصار _ ارصاد

الجلس البلدي في قلقيلية مبلغ ٢٥

الف أيرة اسرائيلية في ميزائيته لهذا

المام أعمل صود ومدوج للعب البلدية

وق طولكوم قرد المجلس البلدي فيها

تصليح ملعب البلدية الواقع عسل

طريق شويكه وتتظيمه ليكون صالحا

ويقول مراسلتا في جنين أن السيد

احمد كمال السعدي وليس البلدية

سيعمل على تصليح علمب كرة القدم

في الدينة من اجل تشجيع التشاط

الرياضي وفي ثقس الوقت سيتقدم عدد

من الشبان الرياضيين في الدينة يطلب

للحاكم العسكري يفتح ناد رياضي في

الإجراء مباديات رياضية عليه .

حيفا _ من شفيق منصور _اعرب ممثلو اتحاد ادبــابالصناعة في القدس عن تقديرهم العميق للدور الكبير السلي يلعبه الواطنون العرب مسن شرقي الدينة في تطوير الدينة وازدهار الحركة الصناعيسة الاقتصادية الجمة والانتعاش الاقتصادي وللصناعة .

> باشتراك مراسلي الصحف في حيفا الذين اشتركوا في اليومين الماضيين في جولة استظلاعية ودراسية شملت عددا من المُوسِيات المتافية المُتلِقة في تل والسيارات • ابيب والقبس تظبتها لهو اطرة مشروع وأزدق أييض لتشجيع استهالاك التتوجات الإسرائيلية على اختلافها . وأكد عدير الشركة الاقتصادية ف القلس اللي اشترك يدوره في الوُتمر المنطى الا شركته على استعداد لوضع

الثانوية ولفيف من المعاضرين كتوعية الجمهود وحثه عل شراء المنتوجسات

شق وتعبيد شوارع

قلقيلية - غراسلتا - افتتع السيه خليل يركة مدير التريية والتعليم في طولكرم اول امس ععرض اكتربية القنية والوسائل التعليمية لدرستي البنات الثانوية والاعدادية في قلقيلية وقد اللي كلمة يهذه الناسية ثم الدم كأسا ففيا للجدرسة الاعداديية

وذكر السيد ايراهام شييسيط مدير الشروع ان حملة ارشادية واسعة النطاق سيقوم بها طلبة الدارس

وقال ان الصناعة الإسرائيلية وخاصة العلمية والالكتروئية النقيقة قد احتلت مكانه مرموقة في الاسواق العالية -واضاف ان هنال مشروعا طويل الامد يهدف الى تصنيع التطقة بسين

سنوم وايلات حيث ستقام في الرحلة الاولى معطات ذرية لتوليد الطاقة الكهريائية ولتعلية نلياه للشرب وللري

مياج حول القبرة •

الذى سينجم فيما اذا تعود الواطنون في اسرائيل على شراء المنتوجات المعلية اللي عقدوه ادس في فندق غاني يهودا وأكدوا ال جودة هذه التتوجسان واسطرها المقولة المتدلة اخسانه تنافس التتوجات الاجنبية وخاصة الثميتة منها كالاجهزة الكهربائيسة

العلية ب ١٠ بالالة ٠

داخلية بدالية الكرمل حيقا ۔ من مصباح حليي ۔ باشر

مجلس دالية الكرمل المعلى وبالاشتراك مع وزارة العمل بتعييد وشق شوارع داخلية جديدة في البلدة ببلغ طولها أكثر من ٣ كيلو مترات وسيشترك ق دفع نفقات حدًا الشروع الاهالي ب • و بالمالة ووزارة العمل والسلطة

ومن جهة اخرى صرح كا الشيخ عيد قدود دئيس المجلس المعلى بان وزارة الاديان خمصت مبلغا قدره الف ايرة وذلك مساهمة منها في يناه

معسرض للتربيسة الفنية في قلقبلية

عربة لتوزيع المخلوطه

. مدفئة تغطية للخلايا والحاضنــة

في اقنان الدجاج

وزارة للفارف والثقالة دائرة تدريس اللغات

تفتتنح السدورات التاليسة

١ • شهر تعليمي لتحسين اللقبسة دورة لاربعة اسابيع: لقدامي وخريجي العاهد المعتاجين الل اتمام معرفتهم للقة العيرية المنين التعبع كتابيا وشقهيا

القداد على الاخلة الكتابية · الله علاقة في فصول مقتارة من التوراة والادب العبسري

دورة مدتها ٢٣ يوما - هدفسها تعليم فليتدلين فقط فلعديد مسسى الفردات بالإساسية المستعسسملة في

الدورات مي بشروط داخلية

سكان مديئة تتانيا والنطقة يقبلون ايضا كظاب خارجيسين تفاصيل وتسجيل : اولبان عقيبا ثنائيا _ حفتسيلت هاشرون

١٤/٦٠ علم الاجتماع + القلسفة -١٠/٧٠ التاريخ العام وفي لواء جنين سينظم ١٢٥٧ طالبا كها اعلن يرتلمج الاستحاليان للشهادة الاعدادية لهذا العام كمنا حكومية و ٧٤ من ملترس الوكالسة الاثنين ٦/٢٦ اللقة العربيــة+ و ٨ من عدارس اعلية و ١ عراسة التربية الدينية المناداء ٧٧/٦ الرياضيات

الارساء ١٨/٨ اللغة الإنكليزية+

الخميس ١/٢٦ العلوم + التشاط

١/١٠ تربية دينية

٦/١٣ الجرافية. العامة

١١٠/١٠ العلوم العامة + السرياضيات

٦/١٢. التاريخ العربي + القضيسة

وخلق ثقاء بين رسامين من العسرب بلسان قيادة الفيلة القربية ان حملة تطميم سكان منطقة الضفة ضد الجدري قد التهت هذا الاسبوع . وقد تم في نطاق هذه الحملة تطبيم

وقال الشيخ الجعبري في كلمسة القاها بهلم التاسية ال العرض شاهد عل قدرة الإنتاج الفني بين ابناء الامة العربية واعرب عن اهله في ان تتوفر

وعلمت اثناء هذه الجولة كهسا

شاهدت الثان من العمال العرب من

شرقى القدس والناطق المنارة يعملون

في معامل النسيج والالتيوم والتحاس

والتاجر ومعامل الاثاث بنقس الشروط

الاجتماعية والاجرة التي يتمتع بها

زملامهم العمال اليهود وذكر اكثر من

واحد عن هؤلاء العمال العرب الذين

تحدثت معهم عن تقديرهم العميق

للمعاملات الاخوية المتاؤة التي يلاقونها

من زملائهم العمال اليهود ومن اصحاب

شرف العائلة •

تهديد توقيقه حتى المحاكمة وجاء في

لائحة الاتهام بأن المهم قتل شقيقته

سعاد والبالغة من العمر ٢٠ علمها

برصاصتين في راسها اطلقهما مسن

هسدس غير مرخص بعد ان كاثت قد

غابت عن البيت عدة ايام وكان فد

وجدها في قرية الرامة بصحبة بعش

الاشخاص وقد امرها بالدخول لسيارته

وعندما حاولت الهرب ادخلها بالقوة

والقل راجعا الى بيته في كفر كنسا

وحسب ما جاء في لائحة الاتهام يتضح

اله الناء السفر الى البيت دار بينه

وين شقيقته جدال حاد وعنيف وكاثت

تقول له اته في مثل عمرها وبأمكائها

ان تلمسبب مسمع مسن تريد

واثها طلقة الحرية بتصرفها وحاولت

ايضاً ان تهرب في الطريق مما اثار

غضبه فاوقف السيارة وسحب مسلمه

واظلق عليها الرصاص وارداها كتيلة

وفي ناسا، عاد للتهم الي يت أهلسه

واخير والدء يكل الشكلة - وقال له

لقد مسحت العار ثم قام يدفن الجثة

في كومة من الرمل في الطابق الثاني

من بيت والده ، وفي هسا، اليوم التاني

اعل: مدفئة لحاضئة الفراح

اسفل: منفئة لخلابا العاضنة

(مع شعلتين لخليتين)

سكان اسرائيل والضفة في

وحضر حفل الافتتاح عضو

الكنيست ونائب وزير الانصال

الشيخ جبر معنى والسيد عيد

قدور رئيس المجلس المحلي في

دالية الكرمل وقاضى يافس

الشرعى وجمهور غفير مسن

ويعثت السيئة غولنا مثير رئيسة

الوزراء يرقية تهنئة الى المعتقلسين

واشادت بتشاطات النادي الباركة في

مجال عرض اثناج هؤلاء الرسامين

المنعوين من ابناء الشعبين •

نادي - صفتا - بتل ايب

القلوب وان فن الرسم هو لغة دولية | الما الرسامون المسسرب السبعة

جير معدي كلمة اشاد فيها بالعروضات

وقال انها تشكل مساهمة في تقسينم

الدولة - كما اشاد بنشاطات الشيخ

وقال أن التعايش بن أبناء الشنعين

الجبري •

في ظروف السلام ممكنة ٠

معسرض لرسامسين عسرب

يفتتح في نادي « صفتاً » في تل أبيب

الجعبري ورابينو فتش ومعدي يشيدون بالمعرض والتقادب اليهودي العربي

ثل ابيب - عتيم - افتتم سماحة الشيخ محمد علمي الجعبري رئيس بلدية الخليل

مناسيات في اسرائيل والضفة الفرية

واعرب عن أيمانه بان السلام في

والقى السيد رابينوفتش كلمة قال

فيها ان عثل علم اللقاءات تسترب

يشرح فيها كل شعب بعضا من أقافته

وعاداته للشعب الاخر ويعطيه صورة

وقال ان السلام عندما يعل في

منطقتنا سيساهم بالشيء الكثير في

تقنم الفنون على اشكالها وسيزيد من

والقى نائب وزير الاتصال الشيخ

٣٠٠٠ لسرة غرامة

على مقساول بنساء

كل اييب _ حكمت محكمة المهل

القطرية في تل ايب على مقاول البناء

السيد شاؤول ماغفري بنقع غرنسة

كدرها ٣٠٠٠ أبرة والتوقيع على كفالة

بقيمة ٣٠٠٠ لرة اخرى بعد ادائتـــه

بالاهمال في تسييج قطعة من الارض

يقيم عليها مبنى هما يشكل خطرا على

عن القرية وقد كان ذلك في الثلمن

من شهر افاد الماضي، وفي العشرين من

نفس الثمهر قام والله بابلاغ الشرطة

عن فقدان ابنته ولكن كبار ضياط

الشرطة في المنطقة الذين اشرفوا على

التحقيق توصلوا ال التهم وعن طريقه

الى الكان الذي دفئت فيه الجثة حيث

وجنت مغطاة بالالبسة ومربوطية

شمل القرية العربية

ببراهم التخطيط

السزواعسى

عاده – عن صبري ابو واصل –

اجتمع في بيت سوكولوف بتل اييب

اعضاء ومجلس الفواكه في اسرائيل

الكون من معثلين عسسن الكيبوتسات

والستوصفات اليهودية ودار في هذا

الاجتماع نقاش واسع حول فرع

وتكلم في الاجتماع السيد محمود

يونس ممثل عن القرية العربية فاثار

موضوع ذراعة الفواكه في القريةالعربية

وخاصة النوع المد للتصدير مثسل

الجوز والابوكادو والحمضيات كما

طالب بشمل القرية العربية ضمسن

الغواكه المدة للتصدير •

سلامة السكان .

لائحسة اتهسام

ضد متهم بقتل شقیقته بکفر کنا

الناصرة ـ من محمد شريف. قدم امس المحامي يعقــوب

رايس ممثل النيابة العامة في الشمال الى الحكمة الركزية في

الناصرة لائحة اتهام ضدراسم فرحان خليل اخشيبون

٣٣ سنة من قرية كفركنــاالمتهم بقتل شقيقته حفظا على

وقد وافقت المحكمة على طلب النيابة | أخذ الجثة ودفنها في قطعة ارض بعيدة

التعاون بين ابناء الشعبين .

لابراز الزيد عن هذه القدرة .

ودئيس بلدية تل ابيب السيدرابيتوفيتش معرضا الاول من نوعه لسبعة رسامين عرب من

التطقة لا بد ات .

اكتشاف مسروقسان د ١٥٠ ألسف لرز

قل ابيب _ عتيم _ وضع رجي الشرطة في منطقة تل ابيب يدم مسروقات تقدر قیمتها یہ ۱۵۰ ا الرة في احد اللخابي، بالنطقة . وتبين بن هذه المسروقات كان السه أنه جمعوها في سلسلة من اعميب الاقتحام والسطو في تلك النطقة . ومن بين السروقات التي وضع اليد عليها عدد كبر من اجهزة تلفريور حيتس، التي كانت قد سرقت قيسل . " ر

> وقد اعتقلت الشرطة حتى الان ٣ شبان بتهمة علاقتهم بالسروقات ومن المحتمل ان تجري اعتقالات اخرى

بضعة أيام من مصانع صيتس، لاجهزة



القسيدس

صيدلية البتراء

شادع صلاح الدين - ٨٤١٣٣ -

الصيدلي عدنان العلاق

داد الحلاق _ شعفاط تلقون ١٤١٣٣

الجمعة 19/0/14

صيدلية القدس الكبرى

السيت۲۰/٥/۲۰سيا

صيدلية الشعب الجديدة

داخل باب العمود ـ ۸۲۰۳۶ ـ

العبيدلي حنا سنيوره _

صيدلية حسام وناصر

الناصرة

الصيدلية العديثة

الصيدلس اسكندر فندافت

تلفون اليبت - ١٦٨٧ه

صيدلية الصحة

عكا القديمة ١١/٢١٢

الصيدلى السؤول : السبد فينا كوهين أو

سوق الروم _ تلفون ١٤٧٥٤ ي

الصيدئي ساري العمري _ تلغون

شارع هارون الرشيب _ ۸۲۲۲۲

العبيدلي نوبار ارستيسان ـ

حنينا _ ٢٢٨٣٨

بحدفوعات ضريبة الدخسل المناوية

القنس ــ بعلن مدير معهد البحث الاقتصادي والاجتماعي التابع للهستكرون السيد يودام برزيلاي انه في العام اللي ۱۹۷۲/۷۱ ازدادت حسةالاجرين في مدفوعات ضريبة اللخل في حسين هبطت حصة المستقلين والشركسان بالمقارنة بالعام المالي الذي سيقه -

أ المستركون في المرض فهم الفنانون

اديب كامل من دالية الكرمل واملى

فانوس من الرملة ورحاب النمري من

القس وبشير ابو ربيع من عشيرة ابو

ربيع ووليد ابو شقرة من ام القحم

ومحمد عبد السلام من القدس وسليمان

وتعرض في المرض ٨٤ لوحة ومن

بينها ما تنحدث عن النقب وحياة

البدو واخرى من وحي الدين الاسلامي

زيادة حصة الأجيرين

منصور من بيت حنيثا •

وقد بلغت حصة الإجيرين ٨ر٥٥ بالمائة في العام المالي ٧٢/٧١ في حين كانت في العام الذي مسيقه ١٩٧١/٧٠. ٧ر٥٠ بالمائة • وبلغت حصة الستقلين والشركات في عام ٧٢/٧١ ، ٢د١٨ بالمائة في حين كانت في العام المالي الذي سبقه ۱ر۱۹ بالمائة ٠

اختتسام دورة لعمىال دروز

الناصرة ... عتيم ... انهى ٢٥ عاملا درزيا يعملون في ميناه حيفا امس دورة عقدت في بيت الاستجمام مبطاحيم، بالثاصرة من قبل مجلس عمال حيفاء وقال منظم علم الدورة التي تعتبر الاولى من توعها السيد يهودا كوهين اللِّي يعاليج شؤون العمال في المينا، أنْ عقد الدورة للعمال الدروز حاء لشرح حقوقهم الاجتماعية لهم •

ويعتزم مجلس العمال عقد دورات مماثلة من هذا النوع ٠ ومن الجدير بالذكر ان حوالسي

٥٠٠ عامل درزي يعملون حاليا فــي مينا، حيفا ٠

تابلس ـ يحتفل بعد ظهر اليوم الاديب عبد الرؤوف جراد على كريمة الحاج رفيق الكِعْنْ ، وذلك في بيت والد العروس الكائن خلف مستشفي الطاهر سابقا • ووجهت النعوة لعدد من الاهل والاصدقاء لحضور الاحتفال، تهانينا للعروسين وبالرفاه والبئين

برامج التخطيط الزراعي وقد استجاب للدير العام ثلباترة الزراعة تطلسب السيد يونس ووعد بالعمل على تشجيع نَدَاعَةُ النَّوَاكَهُ فِي القَرِيةُ الْعَرِيَّةِ .

احر التباني نقدمها للاخ ذياب منصور وعاثلته بمناسبة

بركات

جعله الله من ابتاء السعادةواقر بـــه اعـمن والديـه

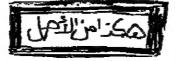
صبري ابو واصل وعائلته ـ عارة ـ

سينما يستان حفلة واحدة ١٥ر٧ مساء

خياطون

لاعمال خارجية ، لسراويل و١١٨ للرجال دبن ليفي، .. شارع عطيور تل _ ایب تلفيون ۲۱۲۰م/۲۰

وكيلنا في قلقيلية ع___ الرؤوف حمد الله صاحه الكتية العربية تلفون ٨٤



● عربات كهربائية لتوزيع المخلوطة في الاقنان والاصطبل

تل ابيب - النطقة الصناعية الجديدة - شارع ٢ رقم ١١٣ تلف ول

معنيون بوكيل لتوزيع الأجهزة المذكورة \

الهندس لرنر وبار _ أجهزة للقننوالاصطبل

٢٣-٢٩١٤٣ - ص٠ب ١١٤٥٧ تل يب رالدخول من طريق بيتع تكفا رقم ١٢

اعداد : احسد جبارين

احهزة وتوازم طبية وعنية ، ونحسن

يحاجة الى جناح اخر بعام فيه هسين

الجهة الشرقية لزيادة عدد الاسسرة

وسيد الحاجة والتعص الحالي وكما

فالبنا السلعاد في عدة مناسبات بتأمين

مياه الشرب والري الكافية بالتظلسر

للتصاديد السكاني الكبر . وان يكون

الغزان و اعلى قمه جيل شرف عسل

البقية على الصفحة السابعة

حب للتغير وعدم رضي عمسا

ا هو عليه من حال . ريما يحسدني أ

الكدرون على وظيفتي منلا وربسها

كنت احسد الغير على وظانفهسم

بالسل ، دلو علمت ما عند الغير

ان اتعاب ، ولو علم الغبر مــــا

عندی . یا فعلت وما فعلوا - ا

المؤدي الى المراكز الاجتماعيسية

المحترمة والعضوية العادلمه فبسيء

سبيل التفدم والازدهار للفسرد

الكثيرون جدا . فتلتهم القناعبة أ

الكسلى القائمة ، التي عسست

ونامت ق رؤوس وعواطف اجدادنا ﴿

ففتلتهم ولا يد لها من فتلتا اذا

المناعد كنز لا يفنى ق حدودا

ار فاع هذا الطبيب ، أو ذاك

الكيندس الانكتروني من ابتاء هما

ليسها في يوم ما لبغى عمره بصول

ويجول بين مفاعد الاطفال ينسد

فلبت ذلك الثفر بفتع او يغنى

نديح برد ما بتقتل طموحسه

ما انزوينا تحت كنفها •

الرئيس انسور السادات

عوامل مؤآتية لاسرائيل

وبالنسبة إلى اسرائيل عدد هيكار

الإسابيع الاخيرة! وكم المراكى بلقى عده الخطب؟ أيت الرغية في معرفة العدد أد اسبابها ، وبالطبع يحسق أر دولة ان يشرح سياسته 🦯 وجهات نظره معروفة كدى المام ، خاصة في غياب أييهة اطبة حقة وصحافة حية الالحاح على وجهات النظر ُ الكلام يعني شيئًا الى في صالح الخطيب ولا في ألهه • وهو الله كلما تكررت وأرشعت الإيضاحات انخلق استان المست الميسان المنطقة عبر المتع المنطقة عبر المتع المنطقة المنط " كلام قلل من الاقتناع وكلما المراولات الاقتساع زاد من ت وكلما زاد من الشكوك داي المروبة للتحث اكثر ولالقاء ستند شر الغطب

رئم يحدد شيئا اكتشاء خطبته الاخيرة أمام مجلس وم الإحد الماضي • ولست لموقفنا في العالم . وبالطبع يشير عيكل من طرف خفى ان اعبلانات الحسم اتطرق الى اللعاية والترويج ق الخطاب فقد ظلت اذاعات وشارات العركة التي رفعها السادات قبيل ثهاية السنة الماضية ولكنهما صوت العبرب الربعة أيام وعل من الخطاب ركنا اساسيا تبخرت في ضياب السياسة • أَا الإخبارية . ولكن عند القاء ا المسبورية السياسة الداخلية والعربية العوامل التي تخدم مصلحتها • ومنها حدرد المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد هدوء الجبهات العربية مزحول اسرائيل ن المعاولة الفائسلة النسوبة حول ان تتعرض اسرائيل الى أى ضغط أرى ومحهد فوزى لقلب تظام من أي نوع بحيث بتأتى لها تحويل والشيء الوحيد الذي تجدد الامر الواقع الى عادة مقبولة • ثم قوله م اطلاق شعار مستعار من ان العمل الفدائي المؤثر داخل اسرائيل الأسد عن حركته وهو شعار ثم يعد له وجود ، وان العمل الفدائي التصحيح، - وبللك يكون محاصر فالبلادالتربيةالني يتواجدفيها ين عنز السادات قد استعار شعارا حتر لكان هلم البلاد اصبحت الخط سنا عداد حالب شعار خومية المركة الغازل الاول بيته وبين اسرائيل قبل معنى القلاق أي خط عازل تقيمه اسرائيل نفسها •

عرائض المعارضة كشفه عن العريضة التي قدمها أش اعضاء مجلس الثورة القدماء 🛣 الاخرة لم يكن جديدا ، فقد صحيقة النهاد البروتية قبل چے اسابیع ، ونسب تقدیمها ال المنت البغدادي وكمال الدين وحسن ابراهيم وغرهم مناقطاب إلغ الناصري الذين كان مغضوب في حينه ، وطالبوا فيها يوضع للسيطرة السوفيتية على مصر سن علافاد امكائيات الحبل السيامسي الشرقالاوسط ويصدد العريضة الداد . . . التي قدمت في ١٠/١٠/١ ذكر النهد اكريا محى الدين مع عبد اللطيف مان في وكمال الدين حسين ، وكان

400

.

المسيدان

قبادة جماعية ـــ . ١٠٠٠ أراطية غير ديمقراطية البينا الرغم من تأكيده ديمقراطية روز الرجنة العليا للاتحاد الاشتراكي السر التي تضم ثمانية اشخاص ف باغلبية اصوات خمسة اعضاء طى صبري . من مجموع ثمانية سيللة . وفي حين يتحدث في خطابه عن النبيال سانة الاكثرية واحترام داي الاقلية النالم كما يعلم ساعموه انه القي التى عارضته في غياهب المللا متهما اياها بالتآمر والخيانة النجائر ! وفي حين انه كان يمتدح سيق الرب لمرحوم عبد الناصر ، فانه بمجرد تناوز الم عن تغيم الاتحساد العسربي من وتغير مجلس الشعب وتغير عكد وتغير نقابات العمال وتغيير سيدلانغير كان يقول بعكس ما وضعه عنا فيا السقام عن اسس حكمية ،

وكيلنا فإنكل

الرؤوف ت

هيكل اصــاب ينسبه هيكل الى مشروع الون يمشي ر ُے القاصا الرئیس ائسور

في رأيي كان مقال الإستاذ محود حسنين هيكل في صحيفة الاهرام يوم الحبعة الماضى وقبل القاء الرئيسي خطابه بيومين أهم من الخطاب نفسه. فقد حاول الاستاة هيكل ان يرتفع فوق الاعتسارات الروتنسة فحليل العلاقات النولية ولاسيما العلاقات س الدولتين الاعظم تحليلا واقعيا . وكان arabitation of the state of the قمة القمم في موسكو بالنسبة الى ارُّمة بقليم: مراقيب الشرق الإوسط •

عجز ويأس عنوان مقاله واجتهاع موسكو المنتظر والمعلق ، ثم أين نحن فيه، وبصورة غر مباشرة جدا اثتقد في معرض ذكر العوامل التي تؤثر في سياسة الدولتين. الرئيس السادات نفسه عندما قال : في لحظة من اللحظات قرب نهاية السنة الماضية كان جهدنا مركزا لكننا تبينا ان الماء الذي الا يجد طريقه الى الامام لا يلبث أن يرتد الى الوراء ، باحثا لنفسه عن منافذ أو مخارج أو مسارب يشرد اليها . وسي، من هذا حدث غر محدودة • أما اليأس فبالطبع لا يمكنه ان

يجهربه،ولكنه لايدع اي مجال للمعلق سوى استئتاجه عندما يعبر عن انقلاق جميع الابواب السياسية والعسكرية والدولية بوجه معركة قريبة محتملة ا ويقدر العجز والياس كان كلام الرئيس السادات موجها لتبديدهما ورسم صورة

يمكن للاردن واسرائيل جعث حلها ثم قوله أن مشروع الملك حسين الذي بالفاظ التهديد والوعيد •

تقلم: محمد أبو شلباية

بالرغم من مضي اكثر من ثلاثة

ينبغى ان يلاقيه الخوارج ،

اليقية على الصفحة السابعة

1972

האוכלוסין 2

في طريقه ويقتح الجسسود عبر أبسر الاردن ، ثم انعدام التأثير على الولايات المتحدة بل توطد نغوذها ومصالحها اكثر من ذي قبل في المنطقة يقابل ذلك ازدباد الضغط على الإتحاد السوفييتي٠ وبصورة عامة لم تتأثر بالازمة لامصالح الاتحاد السوفييتي ولا مصالح الولايات المتحدة ولذا فان النتيجة التي يتوصل البها هي انه لا ينتظر شيء من اجتماع

ومن يقرا مقال الاستاذ هيكل بامعان لا يسعه الا ان يخرج بكلمتين لم يقلهما الاستاذ وهما العجز والياس • فهو لم يجرؤ على القول ان الجيش الصري عاجر عن مقارعة اسرائيل ، وكان في مقالات سابقة قد تمنى لو ان الجيش المصرى استطاع ان يحتل ١٠٠ كيلومتر مربع فقط في صحراء سيناء لكي يثبت قدرته وان كاثت محدودة ولكي يفتح هذا الاحتلال الجزئي امكانات سياسية

ازاء کل ڈلک یائی تصریح السید روجرذ وزير الخارجية الامريكية معبرا عن نمله الستمر في اجراء محادثات عن قرب بين مصر واسرائيل بشأن الحل الجزنى القائم على اعادة فتع قناة السويس وذلك الرجانب وجود مواضيع ارْنْقُولَ بانْقْتَاحِ فَرِجَةً فِي بَابِ الْأَمَلِ !

جلد الاقفية في الساحات العامة

استابيع على حادث الاعتداء على السيد عبدائله صلاح وزير الخارجية في النظام القائم في عمان بالصفح على الوجه ، من قبل احد صعاليك الاقليمية التي كانت وما تزال الطّابع الاول والرئيسى دمه ويداد مخيماته ٠

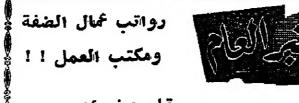
استقالته . وان يفضح الافليمية ،

فهل ازاء العجز واليأس الصامتين يمكن هذا ما متكشفه الإيام رغم تشبعها

يلاقيها ألفلسطينيون صفارا وكبارا ولكن السيد عيدالله صلاح لم يتقلم باستقالته ولم يقل كلمة واحدة ، وهذا الصمت والسكوت على الإهاثة والرضى باللل ، هو امر متوقع من فئة الخوارج من الفلسطينيين الذين انسلخوا عن فلسطينيتهم ، وسمحوا لانفسهم ان يكونوا ادوات في يد النظام ائذي يجيد شعبنا ويسغك

وفي الحقيقة ان ما جرى للسيد عبد اثله صلاح هو قليل من الجزاء اثذى الخوارج يستحقون ان يجلدوا على اقفيتهم في الساحات العامة ليكونوا عبرة لجميع الذين يبيعون ضمائرهم وينضمون الى فئة الخوارج ، هلم الفئة النتشرة في الوزارة ومختلسف دوائر الحكومة والإعلام ، والتسسى تحولت الى دهى في يد الاقليميين ، والى ستاثر تغطى الإقليمية والهائة والضمة والاحتقار الموجه الى ابنساء

ان السيد عبد الله صلاح ليسس الزحيد الذي يستعق مثل المعاملة التي لقيها من صعاليك الإقليمية • فهناك وزراء ونواب واعيان . وهناك اشياه المثقفن وانصاف للتعلمن الذين يسخرون اقلامهم وعقولهم لخدمة الاقليميةوالهانة ا والذين يتوهمون انهم اصبحوا شبيئا له قيمة بمنصب في البرلمان او مجلس الاعيان او السورارة او الاذاعسة او



حول دعوة مكتب العمل لاصحــــاب

الفنادق العربية في الفدس لحضيور

الاجتماع الذي عقد في الكتب الذكور

قبل ايام ، ثارت ضجة كبرة فــــى

الديئة والضفة قصد اصحابها مسن

ورائها بلبلة الرأى العام - كالعادة -

في البلاد وخارجها • ولو القينا نظرة

حق واقعية على كل ما دار وبحسث

في هذا الاجتماع ، ودرستا التعليمات

التي اصدرها الكتب بعد ان ناقشها

مع اصحاب الفنادق العربية . لوقفنا

على حقيقة لا يمكن تزييفها مهما ابدع

المغرضون ، الا وعى ان هلمالتعليمات

- التي جاءت لنصرة العامل - والتي

صدرت ال اصحاب الفنادق العربية في

. نقلس - هي نفس التعليمات التسي

صدرت ال اصحاب الفنادق في غربي

المدينة ، ومفادها أن على اصحــاب

انفتائق ـ في سطري الدينة ـتحويل

دواتب عمالهم - ان ابناء الضفية

الغربية _ فق مكتب العمل ليتسم

ما الهدف من هذا ؟!

الاسرائيلية نفس الاجر الذي يتقاضاه

ولا اعتقد بان في ذلك ما يضـــر

بالعامل وحقوقه ، كما زعم واشساع

البعض بين العمال من ان القصد مـن

وراء ذلك هو فقط ابتزار الضرائب

ارتفاع دخل العامل

واود هنا مناقشة الشكلة والضجة

التي احاطتها نقاشك موضوعيسا ء

واستميح هؤلاء علرا اذا تحدثت عن

الحقيقة واظهرتها واضحة جلية ، فان

اظهار انحقائق يؤلم احيانا من يحاول

اخفاءها وتشويشها لاطداف خامسية

مختلف مهنهم .. والذين يعملون في

مناطق سكناهم ، لا يزالون يتقاضون

رواتب منخفضة جدا عن الحد الادنى

العامل الاسرائيلي •

من العمال -

صرفها عن طريقه ٠

بقلم: فسؤاد جبسر أ

أرواتب غر الهنسن _ ولا ضرورة هنا للكر الادفام رغم توفرها ـ واقـــل بكثير من رواتب امثالهم في غريسي الدينة ، ومشكلتهم هنا سببها واضح وعو التفكك والاستماع الى تضليسل المفرضين • فالعامل غير المنظم ضعيف بالطبع امام اصحاب العمل . تنقصبه قوة المطالبة بالحقوق التي يمنحهاياها قانون العمل والممال واتفاقيات العمل هذا من جهة ، ومن جهة اخرى وقوعه تعت ضغط صاهب العمل بسيسب اقلميته في العمل ، وخوفسه عسسل تعويضاته ، وارتباطه بقروض كبيرة واعنى هنا بالتسبة للعامل البسيط لا يستطيع دفعها عند ترك العمل ٠٠ للبحث عن عمل افضل • وادًا ـبكى فدره عل إعالة عائلته الكبيرة بهذا الراتب العقير . صرح صاحب العمل به : اين العل ١٠ الفندق فارغ ١٠٠ واندخل لا يغطى رواتب العمال فقط

٠٠ مع ان المطلع على الفنادق واعمالها

يعلم تمادا ان في هذه الايام وطوال

الوسم السياحى لا تتمكن وكالسمة . نخذ هذا القرار بعد اتفاق تم بين سياحة من العثور على سرير واحد ٠٠ نَقَايِدُ الْعَمَالُ الْعَامَةِ _ الْهِسْتَدْرُوتَ _ لاحد زبائنها وليس فرفة ! ويكنب العمل ، اتذى ينص القانونعل فهل بحل لاصحاب العمل تكديس عدم نشغیل ای عامل عن غیر طریقه، الادوال وزيادة الارصدة في البنوك ، والا اعتبر هذا التشغيل غير قانوني. ويحرم على العامل .. السكين .. منان والهدف من قرار صرف رواتسب ينال حقه بالرغم من الجهد الكبسير عال الضفة عن طريق مكتب العمل هو الذي يبدله في عمله ١٠٠ والذي بسببه من اجل الحفاظ على مستوي العامل تتكدس أنوال اصحاب العمل ؟! ودخله اذ تم الاتفاق على ان يتقاضى عامل _ الضفة _ الذي يعمل في اللن

غريب حقا اعتراض اصحاب العمل على تعليمات دكتب العمل . والاغرب هن ذلك بلبلة الرأى العام بتشويسه الحفيقة . فهذا القراد جاء لانقسساد العامل وليس لاغرافه ، ولرفعمستواه وحوايته من الاحتكار وليس لاحتكاره فهل يشغلكم فقط الحفاظ على حق العادل وحمايته من احتكاركم لـــه بأنفسكم ؟

وما الفائدة من تواجد النقابـــات العمالية ؟ ولماذا تتحد القوى العمالية في كل الدول الديمقراطية ؟فلتتفكك الحركات العمالية اثن ، فلا ضرورة للاتحاد ٠٠ فاصحاب العمل الفسهم سيقودون إدرر الثقابات والثقابيسين وسيحاربون - انفسهم - من اجسل حماية العمال ١٠ وعدم احتكاره ٠٠٠ فهل عنالك افضل من ذلك ٠٠ لا

السابق بشق طرق ننتي لا تقسل عن خصبة كيلومترات تمهيدا لتعبيدها واحضار مولداتكهرباء نمنهاخمسمانة وستون الف لبره وهي جاهزة حاليا للتركيب • ويذلك سنتمكن من اضاءة الشوارع التي لم تصلها الكهربا حتى

مرحلة عمل جاد - في مدينة الجنائن

هنا وهناك ، على واجهات المحال والجدران المحاذيه الشوارع مدينة - جنسن -

وط قاتها ، ما زالت اعلانات الدعاية الانتخابية للذين قاموا بترشيح انفسهم للبلدية كما

هي • غر ان عيون الناس فهذه المدينة لم تعد تلتفت النهافالمع كة الانتخابية قد انتهت

ونجح معظم منرشحوا انفسهموتم تعيين رئيس جديد للبلدية بدأ مهارسة عمله في مكاتب

البلدية ، الواقعة في مكسان هادى، في نهايسة الشسارع الرئيسي •

إمع رئيس بلدية جنبن الجديد

توجهت الى مكانب البلدية لاحبرا،

مقابلة مع السيد احمد كمال السعدي

الرئيس الجديد والذي عن لاسغال

هذه الهوة بعد ان حصل على اكبرعاد

دخلت اکتبه . حیث کان یجلسی

دع بعض اعضاء البلدبة ووجهاء من

المنطقة . جا، بعضهم على ما يبسدو

يقدم له النهاني ٠٠ بعد تناول القهوة

واجراء حديث ودى . سألت السيد

احمد السعدى دن انطباعاته بعدتميثه

رئيسا للبلدية فقال بهدو، واترن:

اشهر الماضى . كان الإقبال منتظما

وشبه اجه عي . اذ لم يتخلصف الا

الفليلون الذين منهم المسافر اليعيد

او المريض - وكانت نزاعة ملموسة

عن قبل السلطة بعدم التدخسل او

کبت حریهٔ الناخبین · کما تحلسی

لجميم منناخين ومرضعن بروح رياضية

ومع ظهور النتائج كانت نسبة نجاحى

هي ٦٢ بالمائة وحصلت على ٥٨مصونا

من دجموع ۱۳۰۰ و بعد مضى اربعة

عشر يوما تم تعييثى رئيسا للبلدية

وكان التعين حسبها وعد به الحكم

العسكري ، يوم دعانا ال خوضمعركة

الانتخابية • فقد استجبنا يومهسا

لطلب فائد الضفة الغربية الذي اعرب

عن اعجابه بما فام به البطسالسابق

،ن اعمال للبلدية . وتقته بان جنين

تعتبر الاولى بين مدن الضغة ، التسى

تبذل بلديتها جهودا جبارة لتقديسم

الخيمات اللازمة لواطنيها • ولا سك

ان طريقة تعين رؤسا، البلديسات

تانت منالا للنزاهة الطلقة وتطبيق

انتقلنا بالعديث بعد ذلسك الى

مشاريع العمل للبلدية فقال السيد

_ لقد قام المجلس البلدي السابق

بعدن مشاريم هامة وكبرى ومنها حغر

البرك لايصال المجاري اليها ، وضد

توت من هذا العمل حتى الإن ،الرحلة

الازلى وستواصل هذه السنة الشروع

الذي ستزيد تكاليفه على المليونسين

وتصف المليون ليرة - وفام المجلس

الديهقراطية •

السعدى :

_ عندما جرت الانتخابات في اواخر

مز اصوات تاخبی جنین ۰



القناعة والطموح الان ونصب الاعمده في باقى سوارح خلق الإنسان وق اعماق اعماقه المدينه التيليس فيها اعمدة وابصالها

التيار الى البيوت • كما تخطط الان لتقوية الحركية الصناعية ، بانشاء دركز صناعسي منطقة صناعية سمالي جنسين ــ مساحتها مائة وعشسسرون دونمسسا وسنزيدها اذا افتضى الاءر ولسزح

للخضار بالبيع الفرق لضمان وجود النظافة وتأمين متطلبات المدينة ...

فقد نبت لدينا بان هنالا تسرب ميات كبرة تذهب عدرا في جوف الارض بسيب تلف المواصير . التى مفسسى عليها مدة طويلة • طلبت من الحاكم العسكرى مساعدتنا بايجاد اليادليعد بالعمل على تأمين هذا الطلب • أعد ٣٨ الف عتر مكعب يتسرب منها و باطن الارض حوائي اربعة عشرة الف الف وخميمانة عائلة في الدينه ... وخلال الحديث بينى وبين دنيسس

ببدو به مشاکل مدرسته ، فها کان ان السيد السعدي الا ان وعدهبزباره

ىم واصل حديثه معى فغال : _ نعمل الان على انهام عشروع بنا، عدرسة لليتات تضم ١٣ غرفةتدريس وجناحا للندبير المنزلى وغرفاللمعلمات بكلقة تؤبد على ادبعمائة وسيعينالف لر: - كما سنكمل افامة المنزوالذي كاف حوالي مانة ويمانين الف لبرة، و ال و انها، البنا، بعد سهريسان لارسر بتخطيط الحديقسه وغرسسي الزهور والتنبيق الهندسي ، وعسدًا بعزد على البلديه والاهالي بالتفسع

IMPORT EXPORT TRADE LTD

DAP - pregnancy test Oxigen Plastic bottle-Special Bandages

قبل اطباء خصوصين

انتا تعب اللغير دانهــــا وقمنا هذه السئة بيئاء ٢١ وحبدة " _ بعبدا عن الحسد _ ولا تعتم إبرا لنا . في حين _ من الجائز _ \ ان يكون ما لدينا الصل السف وواصل رئيس البلدية حديسي ﴿ مرد نما للغير . ومع الاسف لا ﴿ أحدود للطبيعة البشرية التقليسة ـ اما فيها بنعلق بمشاكل المياء، لدلك فال السلف : الشاعة كنز \ اما اثا فلی رای خاصی ای هذه ا القناعة . التي ربما تكون حجر، عدة في سبيل انظلافي البعض ال ادق بعيدة المدى ، حيث السلم ا

تبن لدينا من جهاز العياس ان هناك متر مكعب وهومايزيد عني استهلاك البنديه كان يتلغى العديسيد دسين

الكائلات التليفونية الني يعرها اهتماما جادا - فعد اتصل به احد مدیستری المدارس في المدينة عارضا عليه - كما للهدرسة برفقة إبنس زملانه انفسياء البلديه خلال ساعات لكى يطلبسع بنفسه عن متطلبسات وحتباجسسات لك المدرسة •

- ووجهت لرئيس البلدية سؤالا دن الاوضاع الصحية في المدينة ٠٠

كاشفات للمختبرات Laboratory reasonts اطباق طعام مديفكو.. DIFCO - Culture Media كيماويات حيويه Biechamicals مواد خام صيدليه Pharmaceuticals Raw Materials

فحص الحمل قنانى اوكسجن (ىلاستيكية) لفافات خاصة للاستعمال في المستشمفيات والختبرات ومن

دیسرخ هساعصمساؤت رقسم ٤٣ ـ ص٠ ب ٢١٧ تلفون ٦٦٦٦٨٣ - ١٤ حيفا

عدا من اذله . بيتما ترسفسه تالب اخر بها في تلهه ان حير، وهناك نفر في هذا الجنمع الا يعرف القناعة ولا الطموح ، بسل ا هو مجرد غرور برکیه ، فهنسو۱ اكبر . في نظر نفسه ، من العمل الذي عبا هو وعائلت منه . فلا أ يعجبه العجب ، زد على ذلك انه أ بعمر عله لائه أو عاد الي فرارة أ نفسه لوجد اله غير راض حتى . عن أغسه هو ، فلهذا نجب أنّ ∙هول: -الغناعة كنز لا يغني

بتجهيز المستشفى بما يحتاجه است

في شهري ايار _ حزيران ١٩٧٢ سيقام ، كالمعتاد ، احصاء السكان والساكن في جميسع ارجاء الدولة

لغرضٌ تَنْفَيْذُ ٱلاحصاء قُسَمَت الدولة الى ١٩ منطقة ، وفي كل منطقة تعمل دائرة لوائبة سَكَالاتي منطقية العثوان تلفون تلفسيون العنوان ىلىدة منطقة شدروت روتشيقد رقم ٤٩ (-T) - TTT13T عمارة مكسب العمل القديمسة (+T) \$33731_T_T (-1) - 917VV1-0-1 الدرسة الثانوية ... التبكون وعفال معطة ايجدي الحكومي د اورشليم القدس سارع ان جریدل رقم ۲ ، 3_7_7A073F = (3-) 1.71 - 71737 شدرون هاعصماؤوت رقم ۲۹ شارع روتشيلد رقم ۲۷ ىنبوت (-TT) - TOIA1-T-T سارح عبلماخ (7-A7 - 720A7 - AFFOT -(70.) نتانيا شارع هرتسل رقم ۲۵

المتيون بمعلومات اضافية عن الاحصاءيمكنهم التوجه الى دائرة لوائيسسة القريبة لامكثة سكثاهم • تسجيل مرشعين لوظائف الاحمسا ومراقبي الاحماء مستمرة ويرجى لبعم وترتب ونشر معطيسسات لجمع سكان الدولة او بالنسبة لجديع نحصل على معلومات عن : عدد سكان التوجه الى الدوائر الذكورة •

لنظام الحكم ، الا انْ عدا الحادث ما

والواقع أن التاس • كل الناس • •

كانوا ينتظرون من السيد عبدالله صلاح

بعد ان صفع على وجهه ، وبعد ان

يستقيل . وان يعلن على الملأ اسياب

وان يهتك الاقتعة عن المهانة التسسى

يزال حديث الناس

ستم بانه _ فلسطيني

ها هو الاحصاء ؟ دبموغرافية واقتصادية واجتماعية عن السكان في منطقة معيئة . الإحصاء _ عملية تقوم بها الدولة زمن مدين او عن ازمنة معينة بالنسبة وعلى ضوء هذه العطيات يمكن ان

الدولة ساعدد سكان المدن _ تصنيف السكان الاقتصادي _ الواصلات في السكان _ وضع الساكن _ وضحع البلاد وغير ذلك ٠



عر : حاتم حسون

في سكون الليل والصنمت نئر مهجورة والريح غابة تشتعل اتيع القمر على ارصفة الظالم افاق

مجهولة ابحث عن تضنی كالكوكب السيار في ظل الاسطورة •

ايها الافق السجين عير التاريخ ها زلت

> _ مد ولئت _ كالصورة

عشقت الرحيل وفناديل الرحيل وبقيت وحيدا

تخيوط السحر النظورة

ـ نامی ! يا عيون السكينة كحيات الرمل العاشقة

في جفوتها قطرات التدى الحزيثه ـ نامي ! عز انغام القشار یا نثارات مرآة مکسورة ٠

والجمعة الحزينة صفصافة باكية تكتب مرثية الديئة واحثحة الحمائم المسحورة

تنام مع الإهات الدفينة هل تطفيء الحرائق المستعلة امرأة ثكل منعورة ؟!

القناديل الشاحية

سراديب الابدية تبقى ابدا كالصمت تخشى الالام المنسية كتماثيل الرخام المطمورة فتثاسى كأوراق الخريف يا امثال سليمان المأثورة

معلودة يفلق ماك ترثانا وانا قايين تذكرني الاستطورة

• عبد الهادي جرار

هذا وأقرر هنا أنه لم تقن أي

مكتسة عالمية كها غنيت الكتبة العربية

بالؤلفات الصوفية بين مطبوع منشور

صور الادب الصوف :

يتمثل الادب الصوفي في الدواوين

الشعرية ، وفي المؤلفات النشرية وفي

المواعظ والاوراد والاحراب كما يتمثل

فالادعية والوصايا والناجاة والتهجدات

وكل هله العبود تغيض بنزوع روحي

ورقة وجدائية وصفاء ذهثى وخير شعار

يرفع في صماء هذا الادب مشعار آدب

الحنين والاثين، العنسين الى العضرة

والشهود الرحماني والاثين من سوء

النقلب. مزادد شاغريقي بحر عصيائم،

هذا ما كان يردده سغني الشيرازي في

ديوانه • فالي حياض هذا الادب فلترد

نشر الاستاذ على سعيد خلف في

هذا اللحق _ ۲۱ _ ؛ _ ۲۲ _ مقالا

تحت عثوان ـ الرصافي في القنس ـ ،

تعرض فيه للفترة التي اقام بهاالشاعر

متغيا في علم الدينة • وقد احتوى

اللقال على بعض الهنات بما يختص

بالدقة في التاريخ للادب • ولا اودهنا

الوقوف عليها جميعا ، اذ ان هدفي

التحسنت عن حفسلة الاسستقبال التى

اقيمت على شرف الشاعر لتوديعه

حين صدور الامر الملكى القيعتلب

بالعفو عنه • وقد ذكر الاستاذ خلف

ان بلدية القدس اعدت لهذه العطلة

التي اقيمت في حديقة البلدية للحاورة

لبلدية القدس الان ، وكان يطلق

عليها آته التشية • وكان عل داس

وعن ضبهن الحضود المستشرق العبرى

ابن يهوها [كذا] الذي القي كلمة

جامعة عن ماضى العرب وفضلهم على

وفي تهاية الحفلة القي معروف الرصافي

واثيته التي اثبتها الاستاذ خلف كلملة.

سينما والقلسء التي كانت حينها قرب

باب ولعلمود ، يوم ١٢ كانون ولاول

سنة ١٩٢٠ • وقد قدم رئيس البلدية

واغب التشاشييي المالحضور الستشرق

العيري البروفسود ابراهمام شالموم

يهودا، الذي التي محاضرة عن الحضارة

العربية في الاندلس • وقد ذكرت

الجراثه العرية الصادرة حينها ان

المحاضر قحلث بالعربية للدة ساعتين عن

امجاد العرب في الائدلس، وعن مساهمة

البهسود في الادب والفين ، ثم تاشيد

العرب على احياء تلك القترة الزاهرة

من تاريخهم بالتعاون مع يهود البلاد،

واعطاء جميع الشعوب القيمة في الشرق

دون تفرقة فرصة الساهمة في بناء

حضارة جدينة فيه • ثم عرض على

الحاضرين بواسطة القانوس السحرى

صورا عن مساجنه وقصور وقبلاع

الاندلس ، التي تحبولت اليسوم الي

أما الصحافة العربية فلم تعر كثر

اهتمام لهذه المعاضرة واوشكت ان تمر

عليها عر الكرام ، غير ان تطور الامور

ويظهر ان الانطباع الذي خرج

بعض العضود من المصاضرة هو ان

هلف يهودا كان التلميح الى القرابة

الوثيقة بين السلمين واليهود ف الماضي

من جهة ، والى الهبوة التي تفصل

السلمين عن السيعيين من جهة أخرى٠

وواضع ان الصحافة العربية في تلك

الفترة لم تعن بايراد هلم النزعة التي

ظهرت في محاضرة يهودا ، في الفترة

الثي بدأت فيها البراعم القومية العربية

وفها يبدو فقد كان لخطاب المتدوب

السامي بعد محاضرة يهودا والذي رفع

ات بل عكس ذلك •

في البلاد بالنمو •

كنائس واديرة تقبرع اجراسها

الامكنة التي كان الاذان يرفع منها

وفي الواقع فان الحفلة اقيمت في

المدنية الاوروبية والحضارة عامة

او مخطوط منخوظ •

.هو الشهيد ابن الشهيد ، والقطائف فالشواهد كثيرة والنهاذج عديدة يضيق علا القال الصحفي عن ايرادها ولكني هي قبور الشهداء ، الغ اذكر بعضا من مصادرها للتعليسل چ _ قصرت الفاظ اللغة عن والتيسير: كتاب الاحياء للامام الغزالي، استيمان العِنى الكلي لما كان يجول في لطائف المنز ولاين عطاء الله السكندري عقولهم وخواطرهم ولغواد خوسهم هن ديوان عمر بنائقارض، كتاب الفتوحات احساسيس ومشاعس وادراكات لصور الكية تأليف محى الدين ابن عربي وهنية فجاست بعض أقوال فريق منهم وكتاب وترجهان الاشواقء لابن العربي غلمضة فأتهموا بالرئدقة والروق بل والرسالة القثبيرية لابي القاسم منهم من كفره علماء الفقه والاصول القشيري ، كتاب «التصوف الاسلامي وحكموا عليه بالسجن والتعذيب كما تالیف الدکتور محمد زکی مباری . حكموا على بعضهم بالقتال والصلب كتاب طبقات الصوفية، تأليف عبث امثال السهروردي والعلاج وقد ركيه الوهاب الشسعراني ، «كتاب تأييــد शिक्ष्यें हुए। पूर्व तीर्थ कि हुन्ते हैं الحقيقة وتشييد الطريقة الشاذلية ، تاليف جلال الدين السيوطي ، كتاب احكام التصوف تأليف ابي طالب الكي، بعد هادا البيان وتلك الاحتلاد وأخيرا كتاب الادب الصوفي في مصر فيالقرن السابع الهجري تآليف الدكتور على صافي حسين •

خصائص الادب الصوفىي :

الاتية وهي : اولا : خصوبة الخيال واتساع افاق التغيىل سبواء أكان هملا التغييل تصاعدنا ال اللكوت الاعلى ملكوت وثدا او وثويا او محتجا شاردا ، ولا قصة حي ابن يقطّان الابن الطفيسل وقصص السهروردي تماذج ممتعا لغصوبة هذا الغيال وانظلاقاته كما لفتاته الاصبهائية التي التقي بها في

لانيا : التشخيص واعنى به تشخيص يكتى عن الحقيقة :

عل حيها ابصاد كل قبيلة فأرواحهم تصبو للمتس جمالها واحداقهم من حسنها في حديقة

كلاهما ساه وسناهبو

الى لغته القومية "

البيان لسعرا -

سابعا : يتجلى أدبهم بقيض من

ين التصوف والأدب: قيسل التحدث عن تلاقي التصوف والادب يجدر بي أن أبين التقاط الاتية

عله هئ له كما لريمميزات ـ الادب

عناصر بناء الإينولوجية العربية السلمة كها يوشل قوة فعالة في تسيير الحاة اليوميـة في السكثير من المجتمعيات في الشرق العربي وفي مغربه ، فهو قوة منظمة للسلوك والاخلاق ، كما هو طاقة كلمئة ومتغجرة للقوى الروحية والعقلية ، فقد نظم التصوف يعض الأسبات الانسائية الخرية الزوايا والتكايا والرباطات والوقف وطوائف العمال وارباب الهن والحرف وجماعات المُعْتَوِيِّ ، هذا بالإضافة الى ما قامت به يعض طوائقه من نشر الدين الاسلام في سواحل الريقيا القرنية وآقاليمها الشرقية كينيا واوغناها ومنغشاتو

- ٢ التصوف والمجتمع

يمثنل التضوف عثمرا هاما من

أما طاقات التعبوف الكامئة التغيرة فقد شهدتها دمياط والتصورة وعين جَالُود فِالنصف الاول من القرق الثالث عشر م وحديث وسيرة ابن عز اللك الصوق عهدتا بل عاملا حديث شيق وسيزة عبتعة . اناعظم ما قدمه التصوف للمحتمعات الاسلامية هو تهديب الاضلاق او

الإفواق أو علم الإخلاق الماصر ومؤلفاتهم في عنانا طوضوع ودقية ابحاثهم وتحليلاتهم للامراض التفسية وطرق علاجاتهم لتلك الإمراض الحسدة الحقد والتميسة والجشسع والنزوات الشهوائية ، اللعنس وللمال والالرة لا تزال حتى اليـوم تشـهد لعلمـاء التصوفة بالبراعة والنقة والصنقوعلو الكعب ، ولم يؤثر عن أمة حتى اليوم اتها وضعت منالؤلفات فيعذا الوضوع ما الر عن الامة العرجية السلمة، وهذا

فضل من أفضال التصوف • هذا وقد خطم التصوفة العلاقات بين الشيخ والريد تتظيها يفيض بالعظف والتعبة والحنو ويتسم بالتأدب ين يدي الشميغ والتلطف عشد السؤال والاستفسار، وخفض الصوت مع التجلة والطلعة وهكذا كانت أواصر الصداقة والقربي بين الشيخ والرياء ، عقلية وجدائية دوحائية ، هيهات آن تنامي

ين التصوف والفكسر: لقد اطلع فريق عديد من التصوفة على ثمار الفلسقة اليوقانية والهلبنية واستعانوا بها ، وهم يبحثون عن الحقيقة محقائق الاموري بعد أن انكروا الكثير من الاشكال والظواهر والتظريات البراقة الفسللة كها انكروا على العقل قدراته وامكانياته للاهتداء البالحائق وردوم بالقصور والعجيز وشكوا يه فالتفتوا الى القلب والبصيرته يستوحون ويستلهمون ، هكذا فعل ابو حامد الغزالي فكان في شبكه هدا الوائد الاول ، للمفكر والفيلسوف الانكليزي ديكارت مؤسس الدرسسة الفلسفيسة الحديثة القائمة على التجربة والاختبار، وقاد الصفت فلسفة ابن سيئا وبحوثه العلمية في الطب والكيمياء بالعقلية التقمقة المحقة السريله يضيساه من الروحانية الستلهمة المتطلعة ال السماء وشعارها موفوق كل ثي علم علييه وقِك اقتلى كل من ابن رشد واين الطفيل فيلسوفا الاندلس والغرب باكار ابن سيتا فاشربا فلسقتيهما اراحيسق ووحاثية متصوفة استساغها التطيق

بن التصوف والغن: وآعني بالقن هنا فن الفناء والإيقاع وفن التصوير، فلقد عمل قراء التصوفة كما عمل فقائرهم قراء الفقهاء والعتزلة ، بقوله تعالى مورتل القرآن ترتيلاه فقرأوا القرآن كما يجب ترتيلا وخشوعا وحثيناه وعلى أحرفه السبعةء كما أنشدوا اذكارهم وأشطار حلقات ذكرهم والحضرت ترتيبلا وموسدتي وايقاعا جاعلسين لها مقامات ودرجسات وتموجات ، فهم نرباب الأدونق ، وقد ذكر أن ابن عطائق السكتدي الشاذلي كان ذا اذن موسيقية دقيقة ، تميز الغفيف وبالبشاز كما ميزه الفيلسوق

والعقل والقلب معا

القارابي معترع آلة القانون -أما أفن التصوير فقند برع فينه متصوفة القرس وتركوا كنا لوحات فنية تمثل دالبراق، والعبراج كما تعشل حلقات والذكره للسادة الصوفيين وقد احتفظت قصور الشساه اسماعيل للغناء والتلعين . الصغوي فيأصبهان يبعض هلم اللوحات فقد كان الشاه شيعيا متصوفا -

هله صود بل لقطات سريعة عن لقاءات بن التعوف والسلوك الومي والاخلاق والفكر والفنن اعرضها على القارىء لاصل منها الى لقاءات عديدة متثوعة ومديدة تهت بين الادب المريي والتصوف فكانت لحن هلا الادب فتنقاه القلوب وقصيداله العصماء و

أ ـ اكسب التعبوف بعض الكلمات ممان جديدة مثل العضرة والشهود والتجلى والبرزخ مع احتفاتك تلك الكلمات بالعتى اللقوي اللي وضعت

لهم يتفاهمون بها ، قد لا يدركها أو . يدري منكولها مواهم الا بعد دراستها، المسوقي ، وقد يسالتي القاريء

وغيرها من جزر العبط الهثلي فقف كان رواد هذه الحركة تجارا متصوفة-

الجية الا الله وهو يشير بقوله هذا الى تظريته التصوفية القائلة بالحلول. الول تقد كان التصوف فصوره الادبية الواجهة الوضاءة لاجمل ما خلام الادب العرجي من تراث •

يتميسز الإدب الصوق بالخصائص

السموات والارض ء أو كان علا التغيل رجعيا زمنيا يعود القهقرى الى اغوار التاريخ ، وعلما التغيل يكون ريب أن هذا الخيال قد استهد متابعه من قصتي الإسبراء والعبراج ولنا في . يقدم لنا محى الدين ابن العربي في شطعاته وفرقصائك وترجمان الاشواقء صورا لطبقة من هذا الخيال وهو يتغنى بعبه اللثات الألهيسة، موريا بحب

ويلاحظ دارسو الادب الصوفي اليوم التشايه ييزهلا اللهب الادبى الاسلامى وين اللهب الرومانسي الغربي الحايث فكلاهما يحاول ان يضغى على الواقع الوانا من الانطلاق وصورا من الثالية

تخفف من وطأة الواقع الاليم • العائق في صور:عادية حسية _قاستعانوا بالتوريات والكتايات ولتا في قصائد شاعر الصوفية الاكبر عبر اين الفارض وقصائد صاحبه ابراهيم النمسوقي شهاهد عدة على هذا • واليك همام القتطفات : يقول ابن القارض وهو

سفرت في يوم عبد تزاحمت

عينى وعين التجم فيك

विदेश : । । अधिक है । विकास يتفننون باللنات فلحهدية وبالحقيقية الحهدية وبللواعج الحب كها يقبالي يعضهم بالتصغير كها يقعل ابن الفارض وعله الغالاة قد يستسيغها القارىء العربي ولكن القاري، السيتشرق قيد يتكرها وقد يتعلر عليه تقلها بدقة

رابعا: استغدام العسنات اللقطية هن تورية وجناس وطباق ونشر وطي والتقات وكناية دون اكثار او اغراق استخدام يتسم بالعفوية والتلقائية دون تصنع أو تصنيع أو صناعة فأفاضوا على أفايهم مرايسل وأزيباء واهسة براقة 4 هي البيان والسحر وبان من

خامسا : حسن اختيار اللفيظ والكلمات ، وتتصف الفاظ ولإرب العبوق بالسهولة والعلوية مع القوة والجزالة ، واكثير من كلماته ايقاع موسيقي ، هذا مع الابتعاد عن الالقات الحوشية والقلعة والتنافرة الخارج وللا جا، الكثير من قصيدهم صالحا

سادسا : يتجل في ادبهم شعرا كان أو نشرا قوة العاطلة وصدق اللهجة ونبل الغاية والهدف فهو يتنفق من القلب في ظهره وصفائه ويتحد من الروح في سموها وعليائها فهو ادب شخصى فاتى ، ولم يكن ادبا تجاريا، تكسيا وتزلف ، يغرج من القلوب

الحب : الحب العلري والعب الافلاطونيء كما يسميه القريبون وحب الرسول (ص) والحب الإلهى وقد حفظت أنا دواوين شعراء الصوقية ابن الفارض ، ابراهيم الدسوقي ، ابـن عـربي ، وحيافظ ، ومسلدي الشيرازي الكثير الكثير من الشواهد ولا يغلر الادب الصولي من ثهريات ب بد استغدم التصوفة اصطلاحات ودوريات وشطعات سارحة: ٠

فيه من شأن العضارة العربية واشاد بالفنالاسلامي فيقبة الصغرة وبمحاضرة يهودا التي اظهر فيها اوجه التعلون بين العرب واليهود _ كان لهذا الخطاب ابِلغ الاثر في نفس الثباعر معروف الرصافي ، واثار فيه يعض ردود الفعل وعلنا نهوذج منها : فالحمل عندهم ايراد شواها، ونعافج من كل مميزة، أحول ضرورة التعاون بين الشعين .

تلك العقول الحاثرة ، وتلك القلوب التالية . وهيده التفوس الظمأي وكتثهل من كواثرها رحيقا سلسبيلا وشلى عبقا

ارى ايفاء لهذا البحث أن أقلم للقارى، ثماذج من موضوعات الادب الصوفي للتمثيل لا للتدليل : قال الشاعر الصوفي ابن الغيمي وهو يتغزل بالعب الألهي :

كلفت بيلر في مبادى الدجي بدا فعاد کا ضوء الصباح کما بدا فيا عاذلي دعني وناد صيابتي

عليه فائي قد وجدت له هندي فها العيش الا أن ابيت هواصلا لبنري او في حب بلري مسهدا فيا تار قلبي حبدا اثت مصطلي

ويا دمع عيني حبلا أنت موردا والى القاري، هاله طاقتطفات من خطاب يرثى به ابن السماك الصوق صاحبة داود الطائي يوم وفاته وان داود رحمه الله ، نظر بقلبه الى ما بين يديه من آخرته ، فاعشى بصر القلب بصر المين ، فكان كأنه لا ينظر ما اليه تنظرون ، فانتم منه تعجبون ، وهو متكم بعجب • فلما رآكم راغيين منهوئين مغرورين قد اذهلت الدنا عقولكم وأماثت بحيها قلويكم ، استوحش منكم ، فكنت اذا تظرت اليه نظرت الى حى وسط أموات . يا داود ما اعجب ثبانك بين اهل زمانك ، أهنت نفسك وانما تريد اكرامها، واتعبتها وانما تريد داحتهاء،

ولقد حفظت لنا كتب الصوفية الكثير من ادعيتهم وكلها تغيض بالطاعة والخشوع والبك هذا الدعاء يقوله صاحبه مستعيدًا : «اللهم اني أعسود بسك أن اقسبول قسولا أكتمس أحدا سوال ، وأعود بك ان أترين للناس بشي، يشينني ، واعوذ بك أن أكون عيرة الاحد من خلقك .

بعث بها الى التدوب السامي ، وارسلها

عدا بدوره الى ادارات الصحف العربية

تشرها ، وهي القصيدة التي البتها

الاستاذ خلف في مقاله ، وفيها يشير

الى أن اليهود هم ماعمامناه وانهم معن

نوي القربي، • وامتنعت صحيفة

«الكرمل» الصادرة في حيفًا والمناولة

لليهود عن نشرها ، واعتنعت كلئك من

نشر الاجابات الشسعرية على قصيسنة

قد اتخلت موقفا محايدا من الوضوع،

وتكن بعض الشعراء العرب حينها لم

يقفوا مكتوفي الايدي رومن بينهم الثميخ

سليمان التاجي الفاروقي والفوا في

الرد علىمعروف الرصافي قصائد مطولة.

وكان تلضجة التي قامت حول هاء

القفية أن الشير في الشاعر مساعر

الامتعاش والاستياء ، فاضطر للرد عل

وقد خرجت صحيفة معرآة الشرق،

السيحية (عدد ٧٣ ، ٢١ كانون الثاني

١٩٢١) بعقبال تدافع فيه عن موقف

الرصافي واثبتت بعض الابيات من

القصيلة ، يتحدث فيها الشاعر عن

أمجاد العرب ، وأيدت الموقف السلق

اتخله حين وصف الهبود بانهم

«اعمامناء مستشهدة بالكتب السماوية»

ولم يجه هلا الوقف الذي اتخلته

الصحيفة اصداء ايجابية في الاوساط

وقد نشر معروف الرصاق فالصعيفة

المقدسية المذكورة (عدد ٧٦ ، ٤ شباط،

١٩٢١) ردا مطولا على حسملة الشبيخ

سليمان التاجسي الفادوقي ، صاحب

القلم اللاذع ، وهو الذي اتهم الشاعر

يخيانة امته ، وفي عذا الرد يتعرض

الشاعر للدوافع التي دعته الى نظم

قصيدته . ومنها تقديره لموقف هربرت

صموئيسل من ادارة البلاد الله .

وأعلن انه يبيح دمه لكل شخص يثيث

اته تظم مرة بينا واحدا من الشعر

طمعا في منفعة شخصية • وعاد وذكر

القرابة التي تربط اليهود بالعرب ،

وتكنه اكد أنه يكره البدأ السياسى

الذي يؤمن به اليهود ، والذي سيكون

من نتائجه ان يضطر العرب الى مفادرة

البلاد بعد النيعطى الحكم فيها لليهود.

يقول الدكتور ناصر الدين الاسد في

كتابه معاضرات في الشعر الحديث في

فلسطين والاردن، (على طلية قسيم

الدراسات الادبية واللغوية ، ١٩٦٠ ،

ص ٢٠ - ٩٩) في مجال الحديث عن

ومن اشهر موافقه قصيدة نظمها

سنة ١٩٢٠ في الرد على الشاعر معروف

الرصافي • وكان معروف آثلاك في

فلسطن وقد نظم قصيدة يثني فيها

على التدوب السامي هربرت صموليل

وعلى (يهودا) بمناسبة خطبة القاها ••

وكاتما أذى علا الفرب من الخفوع

واللل بشاعر العارة في نفس وديع

اليستانى فسائبرى يردعلى معسروف

الشاعر وديع البستائي ٠

الإدبية العربية •

مهاجميه يرسالة طويلة •

صاف • وبعدًا تكون ه

وفي هذا الرثاء تتضح جودة المعنى

وقوة السبك ومتانة الديباجة ومعنى

الضياع ودغدغة العبم شعر : نقولا مسعدم

السوسن المشوق بصرعه الحنان ، ومدينتي المفروشة الطرفين فيها -الحب مخنوق الضياب

يا كوكبي المخلول لا تأنه له إيات الملاقة ، سوف يجهدك العياء اهدابك المخدوشة الحسناء تدخر

التصابي والفرور ... أنفاسك الحيري تضاجعها المودة والسكون فتضج أسراب المرايا لارتعاشات

القوام لها مذبذبة الرياح ، ~ وتسير افكاري بقوقعة الضياع ، وتحوم كالإعصار ، دغلغها العبر ٠٠

في مضجعي المأثور يركان يثور خلف اهتزازات النخيل ، يا حبي الملدوغ يقتلني الدواد ، • اضنی ازاهری وعاث یروج ــ في غلس انتظار •

جنت مقاديري وصالا من معالجة الزفر ومددت ابهامي بلا نور أهلل كانتهالات الاحية واعترافات المجون نادیت فی حدر اواک کل

اصوات الحرام ففجعت يا اعزوجة الانسام للوجد الوثير ونسجت من وجلى تعاسر المذلة تحو انسان تيناه الحبيب • فتركت اوهامي مسمرة الجناح ، • وغلوت كالمقرور اسكره الرذاذ ان عافنی رأسی کیوت وعادنی

الرصاني ٠٠٠ مرة أخرى

بقلم : يعقوب يهوشواع

وقد نظم الرصافي قصيدة طويلة بقصيدة طويلة من خصة وثلاثين بيتا نشرها في الصحف الداك ، قال في

وعي كمقتول الرماح ٠٠

خطاب يهودا أم عجاب من السحر وقول الرصافي أم كذاب من الشمر وحقك ما ادري ، وادري ، واياها مراوحة بين الرصافة والجسير وما من عيون للمهي تجلب الهوي بأرض بها عين الزمان على الحير ٠٠٠قريضك من در الكلام قرائد

جرائد فلسطينه و ومن الجدير بالذكر ان الصحافة العبرية في تلك الفترة ثم تتنبع هذه العركة الدائرة بين الشعراء والقوميين العرب في فلسطين • واليوم ، بعد نيف ونصف قرن نستطيع ان ندرك للذا ثار التحاملون وهاجموا شاعس القومية العربية بشدة ، وذلك لانــه تجرأ على اطلاق لقب واعمامتهاء على اليهود ، ولائسه أعلن ال العبرب الا

لكن هذا البحر بحبو سياسة

اذا منه فيه الحنق آذن بالجنزر

٠٠٠ وكانت هذه القصيدة والرد

عليها من اسباب اضطراد معروف الى

مقادرة فلسطين لشنة ما اصابه من

مجوم شبائها عليه وهجائهم له على

وزارة B

مطلبوب موزعو بريسد للعمل في ارجاء مدينة القنس •

الشروط المطلوبة

• مواطنو وسكان مدينة القدس الشرقية

• ثقافة دېتدائية

€ معرفة قراءة العناوين في اللغة العربية والاجنبية 🚰 يمكن الحصول على معلومات اضافية من بريد القدس ... مركز

شطتر ، جيعات شاؤول ، لدى السيد عاشيح اوبواسطة تلفون رقم ٥٦٤١٠٨ كل يوم ما بين الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر

أثسات فيسرد

الاثاث المتاز، نماذج حديثة مشىورة هندسيسة مجانا

اثات باسلوب قديم وحديث واشياء خاصة

سسرسد و او لاده

حيفا، شارع هرصل ٥٩ تلفون ١٤٠١ع

37 Vered

أناث



الخيسام ٠٠٠

بقلم: على سعيد خليف

فهد ايو خضره

شــوق

الا لماك فقل لى: هل اطمئنه ؟

وغايسة القلب منه ما يكفنسسه ؟

والصبر في الحب شهر، لست اتقنه

له الحنايا ورف القلب يحضنه

ما كان اطبها ليولا تلونيسه

والعطير نفحته وانطهر معدنيه

وكف يهجر من هياي مفاتنيه ؟

عسن الاحسة وحد سات يوهشه

لكن حدار ٠٠ فقلبي انت تسكنسه

يا ناعس الطرف شوقي لا يسكنسه

تشوقنسي سبهة للنبور تحملنسي

نجي روحي أغلى موعسد رقصت

أرق من نفس النسوار همستسسه

الورد وجننسه والسحر لفتنسسه

يقال لى اهجره تسلم من لواعجسه

لا كان لى خافق ان كان يصرفــــه

أشعسل بصدري ثارا غير راحمسة

شعر ؛ نُکُسان الزودباوي : ــ سبن عبرت العناق بنا . • العناق بنا • •

شعر: على خليل حمد

وَلَى؟ الْعَدِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى الْقَشَرَةُ لَتَظَلَ تَعُورُ عَلَى الْقَشْرَةُ ! الْعَدِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى الْقَشْرَةُ لَتَظَلَ تَعُورُ عَلَى الْقَشْرَةُ ! سي الحسنا يدور ع يولد قاني مره

يت الحبل مع الابوين إلى على يده غيره! التوانا الإعاسان ال سان يولد اني شاء عو الانسان الزورباوي الرائع والجبار ذا راقته الفكرة اطيق نابيه عليها كالثمرة ت فعدتها العبر وم الركان بسور متى زايلها نسنغ الاعجاب مقطت من قمه ۰۰ منسیه نطلقا يبحث عن اخرى لجسد هو الجوهر حديث الجسد الرقص او التغريد

سه الوعاج .

عُرُّ ليك. الْشيعان

وعات ووج ۔

و تد ي

استنبره البعثان

استود الدفاؤ

كبوب زغادكى

gillion and an area of a read of

gent of the

Section Section

شخوا ساوي

Sec. 25.

القعوبية برجر

لغراجا والمجا

. -: --

عورعو رب

رحما مدينة التدرا

تقدس سربية

وصالا من معاليد اذا حدثك الجسد بان ترقص في الشيارع فارقص لاتتأخر أَنْ اذا لم تلق مكان المراجعة المراجعة المراج المراجعة المراج يصطحبا معك زجاجة خمر

عائخمر تعيد ابئة ستين الى بله التهدين الما الماد تنوجه الور يجميل ان يسكر انسان حتى يغرح وجميل أكثر ان يفرح انسان حتى يسكر!

علام في الصحراء: سماؤنا كخيمة زرقاء اوتادها الجيال يا روعة النخيال ! اعطيك ما تشاء الخمر والنساء بشرط الا تقرب الخمر ولا النساء

عهاء! حين تغيب الشمس تغرب في حوض كثىر الماء والاوحال تلك هي الجمال! سعادة الانسان ان ينام في السرير وتقبل الحسان عندما

باصبع يشير من این لا یهم ما دام تجار العبيد مرة واحدة لم يعرفوا التأخر ! والدينصوره كان

ومات من زمان نهل سمعتم بانقراض الجان ؟!

-- وتحليل ٠٠ قصة

زوجته في حالة طلق صعبة ٠٠ينقلها

الى الستشفى حبث تضع تواما ولدا

وبنتا ٠٠ عند الفجر يعود الى عملــه

٠٠ فيشاهد رجال الاطفاء يخمسون

حريقا نسب في غرفته وتكون النتيجة

خصم اسبوع من مرتبه وخروج من

بقلم : عبد الرحمن عباد - بيت لحم

نيد نديد والإب مسان لا يست منهسا . من بيارة القصيرة عندنامصابة بارتغاء سلها لا تكاد تبصر النور حتى والحرية وتظل تلح على كاتبها و ٢ ت ... يود ما ين فع بها على الطبعة فاذا بها · الله _ في ارشق حلة وابهي 🖰 🕶 ولا اقول ان الشعر لا _____ من هذه للعنة فالاخر مصساب ٠ في ونتيه، ولا اظن ١٠ السلامة كنل هذا الادب الا اذا تخلص لم الاددان وعاد يتتكب الطريق

وله عي الاسباب التي تدفع بيعض كتاب القصة عندنا ان يدفعوا ية معاني الله الطبعة قبل ان يراجعوها

هو ضيق الوقت ٠٠٠ ؟ ا كانت الاسباب فأن القاري، المستعدا ان يغفر للكاتب هــــدا والتراخي . هسسلا بالإضافة يعكسه من انطباعات في اذهان الناشئين من ردود فعسل لا

القصة معاناة وتجربة وليسست اۋ حكاية نقال في مجلس سدر لله الها ليست _ خرافية _ لذا جميع من يكتبون هذا اللونعن أنَّ لا يَخْرِجُوا انتاجِهم إلى النَّور

لاً بين يدي القصة التي نعن الله وهي تتلخص في علم الكلمات ل ليلي ينتظر حفلة المسواء ليسمعها باللاياع الطقس بادد. الحارس اللفاة ، ثم يشعبسر الحتى دوعد الحفلة يقوم ،يفشر ويضع عدسا على المدفأة يريسد شوربة _ يقرع جرس التلغون

غرفته ويلعب الى مثرله ليجسد

الحبس بكفالة ـ يا بلاش ـ عكدًا تنتهى القصة ٠٠ ولا اريد ان اذهب بعيدا في تحليلها اذ يبدو لي انها القصة الاولى التي يدفع بهـــا الكاتب الى الطبعة وارجو ان لا اكون مخطئًا ، لان عتبى سيكون اشد ان كان ما اعتقده ليس صحيحا • فهذه القصة من اليساطة يحيث لا تكلف القارى، مشقة • قراءتها حتى

التهاية فالقارىء يستطيع معرفةنهايتها قبل ان يصل الى منتصفها والكاتب هو اللي يدل على هذه الثهاية حيت يقول اغلق السماعة ونغض عنه اللحاف على عجل وخرج من الغرفة واوصد بابها ثم راح مهرولا لا يلوي على شي. واذ اوشك ان يصل البيت تذكر انه نسي اطفاء المدفاة وضورية العدس عليها ــ

ان القصة تصاب باجهاني عند هذه النقطة عما لا يشجع القاري، على اتمام قراءتها حتى النهاية وكان احسسرى بالكاتب لو شطب هذه الكلمة مسن

هذه نقطة ، اما النقطة الثانيةوالتي غفل الكاتب ذكرها فهي عملية ولادة الزوجة الفاجي. ١٠٠ اذ يبدو لي ان الكاتب ليس متزوجا ليعرف ان عملية الولادة لا تحدث فجأة ، فالرجل يعرف قبل يوم او يومين ان زوجته علىوشك الانجاب فها بالك بامراة تحتاج الى طبيب ليغرج منها انتين ١٠٠٠ما يجعلني اؤكد ان هذه القصة حكيت للكاتب او حدثت بالغمل وهذا دليل على تسرع الكاتب في حلف كثير من التفاصيسل الهمة وحيدًا لو اله حلف من قصت

عثودان غريب ، ثم تطرقه الصحافة ولم تكتب فيه ، ولم يكن لهالاسباب عدة ـ ايضا ـ لتكتب فيه ٠٠ تنزل في فندق الغيام وتمر بشارع الغيام ونجول في متنزه الخيام ثم لا تعرف من هو عمر الخيام او الخيام السدى يسمون هذه المسميات باسمه ،مسكن

عمر الخيام ، حبه للخمر فضى على عبقريته ، حتى انكر المتحدلقون اسمه الاول كانه كان مجرما في شفقه بالخمر ونسى الناس _ بسبب نفاق الوُرخين_ أبا محجن وخمرياته ، والاعشىوشواته وابن دريد وسقاته وابنسينا وسهراته وابا نواس وشلوذاته ، وسلطب اضواءهم جميعها على عمر الخيام .مع ان الخيام قد يكون اعدم دن عسولا، جميعا ، وامضى منهم جملة ،واثقفهم فيما قنم من اصول الرصد والقلك. والاحوال الجوية ، والعلوم الجبرية ، والارصاد الغيبية ، مما هو مشهورق هذه الايام يسيب تقدم العلم وتطور الاتصال بالفضاء • • كان ابو محجن حليف كأس وطاس ، ومع ذلك لـــم ينكر احد ، تغوقه في الشعر ، كما لم ينكر احد جهاده وبلاءه في نشر الدعوة الاسلامية ، وهذه شهادة من على بن ابي طالب رضي الله عنه .. حين مناله عمر بن الخطاب ، عن اشعر الناس،

> لا تسألي الناس عن دالي وكثرته ــ وسائليني عن ديني وعن خلقـــي ا قد يقتر المر، يوما وهو ذو حسم _ ويكتسى العود بعد الجدب بالورق الى نهاية القصيدة ••• فقال عمر ايدتشى يا ابا الحسن أبدك الله ، فها زلت مؤيدة في كل خير ، ثم قسمال على : قد صدق في كل ما ذكر ،لولا افة كانت في دينه من حبه للغمر وفد تركها اثفا ، والانف من الكرم ،والكرم من الايمان لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم - فقال عمر ٠٠ بأبي الله يا بنى هاشم الا ان تكونوا سادة في الدنيا والاخرة ٠٠٠ ثم هذا ابن دريد اللغوى العجيب والشأعر الكبير الذي ترك كنا كتبا قيمة منها مقصورتــه المُشهورة ٠٠٠ كان هذا العالم لا يترك دنان الخمر ٠٠ تقدم اليه فقر طالبا حاجة ، فقدم له جرة عملوءة نبيدًا٠٠ فقال له غلامه ، وهو يعرف ولعـــه بالشراب : ليس عندلا الا هذه الجرة، ونحن الان في عمان ـ بضم العين ـ بعيدون عن يغداد ٠٠٠ فقال له ابن دريد : لا عليك . واستشهد بالأية

محجن الثقلي اللي يقول : _

قسمها الاولوحدثناعنانشقال الحارس بمصير زوجته الذي ينبغي له ان يكون اما عن النتيجة ، فقد جاءت منطقية حين خصم اسبوع هن مرتبه ، وهذا

الكريمة ٠٠ ـ لن تنالوا البر حتسى

تنفقوا مها تحبون ـ ٠٠٠ وهذا ايضا

ابن سيئا على الله عنه كان مرجعا في

كل علم غيره ٠٠ نقدم له قوم يدعون

قليل في رأينا ولكن ماذا نقول اذاكان الاخ محدود يريد ان يجعل قلب عدبر انشركة رحيما •• مهما يكن من امر هذه القصة فأنها تحمل علامة النجاح وتبشر بقصصاوفر نجاحا ودقة . مع رجائى ان تكونهنه العيارة فد سقطت سهوا في كسلام الكاتب او كانت خطأ مطبعيا وهي قول الكاتب _ تطلع الى ساعته • التاسعة

ـ فساعتين ـ مرفوعة وليســت منصوبة لائها فاعل • مع امنياتي للكاتب بالتوفيق -

اثاث معدنی من انتاج

هساء _ بقى ساعتين على حفلة اضواء

فقال كرم الله وجهه ٠٠٠ : .. اشعر الناس هو الذي احسن الوصف واحكم الرصف ، وقال الحق ونطق بالصدق ٠٠ قال عمر ومن هو قال على : ابو الناس منادماته ، وتعلقوا بعلمهوطبه الا عمر الخيام فان ، ربما لم يشريها وقد يحمل ما قائه فيها على ما حمل

شربنا على ذكر الحبيب مدامة او كها قال : _

ادر ذکر من اهوی ولو بهلام

هذا الغيام ، واسمه الكامل مع لقبه - الدستور الفيلسوف حجــة الحق غياث الدين ابو الفتع الامام الخواجة عمر بن ابراهيم الغيام ..: والخيام لقب ابيه ، ويقصد بالخيام صائع السرادق الزخرفة من الداخل وهى الفسطاط ايضا تنصب وتركب لاستقبال الضيوف

لم يكن عمر الخيام شاعرا فحسب

بلغت رباعيات عمر الخيام ثلاثمثة وتمانى وخمسين رباعية ، على اصح وجه وما زاد عليها مما ترجمه فيتز غراك ، قبل هنة سنة ، فاعتبره العلامة الفارسي اقاي محمد فروغي،

جودة ممتازة وشكل جميل ٠ ارخص من اثاث الخشب تركيبه سريع بسيط

الوكيل الرئيسي _ غالب تحسار _ غربي السنشفي الوطني - نابلس

تلفون : ٢٢٦٢ - ص٠ب ١٤٢ - نابلس

ان ابنهم اصبب بلوثة فيتصور انه بقرة ، ويأخذ بالغوار ، وقد ينطح من يكون في البيت ، ويأخذ بالبرطعــة فاحصا الارض بيدين ورجليه،فطليسه ابن سينا فلما جي. به . اخذ الشاب يفعل افعال البقر ، ينطح ويهجم ويشمس ، فأطرق ابن سينا هليا ،ثم قال بصوت قوي : _ هله بقـــرة صارف لا فائدة منها عافت التـــران اذاها اكثر من تفعها ، ولا بد منذبحها هاتوا السكن ، هاتوا السكين فعي. اليه بسكين مرهف الحد ، فقال الرجال الوجودون قرب الشاب موثقيته, ووثب اليه ابن سينا يحاول ذبعه ، فصحا انشاب حالا لنفسه ، ورجع ال حقيقته يستنجد ويثوب ، ويعتلر ، وقدآب اليه عقله ١٠ هذا العبقري في كـــل شيء ، كان لا يترك الشراب ليلة. فاذا جن عليه الليل ، جيء لهبالحسان والقيان والدنان ، واخذ يباشر شرب بنت الحال ، وهو وزيريشرب حتى يثمل وينام ، وفي اليوم النائي، ياخذ بتصريف الامور وادارة الحكم. كاحسن ما يكون الحاكم ، عدلا واجتهادا، ونشاطًا عدًا العبقري شرب اكثر مما شرب عمر الغيام ، ومع ذلك نسسى

عليه قول ابن الغارض : _ سكرنا بها دن قبل ان يخلق الكرم

فان احاديث الحييب مدامي

بل كان عالما فلكيا ورياضيا جغرافيا كما قدمنا ، عاش في ايام السلجوقيين وساهم في اصلاح الحساب السنوي القارسي . كان ابن سينا مزاساتذته واتصل في شبابه بزعيم الاسماعيلية الحسن الصباح في قلعة ــ الموت ــ كان متعمقا في الرياضيات ، فلهكتاب ـ الصادرات ـ على اقليدسو ـ مشكلات الحساب _ وكان حجة في الحساب والغلسفة والارقام والادة والمسورة. والطبيعة والفلك ، ومع كل ما ذكر. لم يشتهر الا برباعياته وخمرياتـــه فيها ، فكانت هذه الرباعيات سلاحا ذا حدين ، اشهرته في اماكن، واغبت سمعته في اماكن اخرى ، ولكن شهرة الرجل في الخمريات ظلت تتسربالي کل مکن ، فترجمت رباعیاتــه الی تلاثين لغة منها العربية . فقدترجمها شعرا ال العربية الشاعر الزهاوى العراقىء واحمد دامى المصريوالسياعي الصري ووديع البستانى الغلسطيني، ومصطغى وهبى التل الاردنى وعبد فائسل العراقي ، الا فن اقرب ترجعة للاصل الغارسي هي الترجمة التسبي فام بها الشاعر العراقي احمد الصافي

ذائدا وليس له ، مع انها باللقــة الفارسية تبلغ خمسة الاف رباعية. اما الستشرقون الدين ترجموا له، وكانوا سببا في جعله اشهر شعرا، اسيا على الاطلاق منهم : فيتزغرالد الانكليزي ، وفردريك روزن الالائي، وكريستئسن النروجي، وجوكوفوسكي واقدم نسخة للرباعيبات هيي النسغة الموجودة خطا ومزخرفة بصور فارسية رائعة ، في مكتبة _ بودليان_ في جادعة اكسفورد وهى مكتوبة سنة وعمر الخيام جعل من اسمعمديها مشهورا ، فكثير من العائلات الإمركية تسمى ابناءها باسمه وتطلق عليه - عمر - ومن هؤلاء الجنرال عمـر برادئي ، احد قادة الحلفاء الكبار في الحرب العالمية الثانية واحد فاتعيى ـ برگين ـ ٠٠٠ المغل عدو الحياة ••• الملل عدو الحياة ، وقديما سيك

التأس مسلكين لمحاربة الملل ، المسلك الاول انزهد في الحياة ، كما فعسل المعري وايو العتاهية • والمسلسك النائي ، طريق ابي نواس والخيام٠٠ دع عنك لومي فنن اللوم اغراء وداوني بالتي كانت عي الداه ولكننا في الواقع . لا نؤيد الروح

الخياءية • ولا ترجو لها السسرواج

والشيوع . لان في انتشارها دعــوة

الى الانحراف والتحلسل والاباحسية

والبعد عن جادة العبل والكسيب.

والانطلاق دون تحمل للسؤولية فسد

يكون الخيام ابعد الناس عن اللي

ثقول ، وذلك لفكرته العلمية وتعمقة

في فهم الكون ، واذا فرياعياته: تحمرية

قد تحمل على المحمل الأول ، الهـا

القيود والاصفاد الاجتماعية ، وعنا،

نشوة روحية انطلاقية آلية من دنيا

النفس بعد العمل الشاق ، أو تكون

خمرياته دعوة صوفية الى التبتسل

والانقطاع لم يكن عمر الخيام .. كما

يظن بعض الجهلاء _ رخيصا . بسل

كان محترم الجانب عرموق الكانسة

يدنيه الامراء والملوك ، وقد كسان

السلطان دلك نساء ينزله منزلسة

التدياء ، والخافان شمس اللسبوك

بنجاري يعظمه غاية التعظيم ، ولكنه

هو نفسه کاڻ يابي الظهور ويرفضه

مؤنرا حياة التواضع والعلموالاستتار

كما انه كان بعيدا عن الزاح والهزر

ومخانطة العامة ، وهو ما يؤيدان

دعوته الخمرية دعوة صوفية ، بعيدة

عن السفلة ورخص النفس • وتعسل

حادثته مع السلطان ملك شاء هي

التي اوجبت عليه الانزواء ، بهالاقبال

على الحُور لينسى الناس فكان من

ذلك اله وضع كل فلسفته في الحياة

وانناس والبشرية عموما هذهالخمريات

والناس والبشرية عموما فيهلم الخمريات

الماصر له السدرقندي ، قال : جاء

رسول السلطان يغبر حجة الحسق

عمر في مدينة ... مرو ... وذلك فــي

ستا، سنة .. ٥٠٨ - ه ان السلطان

بريد الصيد ، ويريد ان يعمل حسابه

واختبارانه ليغتار اسبوع صحبو لا

بنزل فيه مطر ولا ثلح ، وذلك ليخرج

خلاله السلطان للصيد ، فانسزوى

بحث ويقيس ابعاد النجوم ،ويراقب

الجي والطقس ، ثم خرج واخبسر

السلطان ، بأن الاسبوع القادم بطوله

الامام عمر في مختبره او مرصاء

صرفت دهرا طويلا في التماس اخ يرعى ودادى اذا ذو خلة خانا فكم الفت وكم احيث غير اخ وكم تبدئت بالاخوان اخوانا بالله لا تالغی ما عشت انسانا

السلطان بتجهيز حاشيته ، وخرج للصيد في اليوم التالي ، واذا بالسهاء تتهمر ، وترند وتبرق ، وينزل الثلج والمطر ، فاخذ الناس بضحكون ،وكاد الملك يغضب عليه . فقال له حعة الحق عمر . : لا عليك فانها هـــى ساعة من شناء فقط وبعدها لنيكون نظر لمانه اسبوع ۵۰۰ وبعد برهـــة انقشعت الغيوم وانقطع اللطر موخرج المُلْكُ للتسيد ، ورغم ان الناس معد ذلك اخلوا بتبركون به ويتقربون اليه ويعتقدون بولايته . الا انسسه اتكمشي عل نفسه وانفرد عن الناس. وبعد دوت السلطان الذكور اثفا ، ذلك السلطان الذي زوده بما يبني به مرصدا يكتشف به الاحوالالجوية كثر اعداؤه وتكالبوا عليه واتهموه بالزندقة فلم يجد مناصا من الهرب الى العجاز حيث ادى فريضة الحع

لن يكون فيه شتاه ، ولا بلل ، فامر

بصورة صحيحة تامة ـ بم عاد الـي فارس حيث انزوى عن الناس وشرع بالثاليف بالعربية واتفارسية . ومن اتكتب التي الفها بالعربيسة كتاب سماء _ الجبر والقابلة _ ولا

يؤال هذا انكتاب درجعا للعلما، حتى الان والف معد ذلك كتاما في التنبؤ الجوى سماء لوازم الامكنة _ ليشرح فيه تقبر القصول وشرائط تقليات الجو في مختلف الإمصار . وكان الخيام ايضا حجة في العربية وله شعـــــر بالعربية نثبت بعضه كقوله : _

متى مادئت دئيالا كائت بعدة فوا عجبا من ذا القريب الباعد اذا كان محصول الحياة مثية فسيان حالا كل ساع وقاعد وكقوله ايضا : ـ

وقلت للنفس لما عز مطلبها

لو تفهم السمراء لو تفهـــم صل وصام العمر يا حلوتسي انفاسه نجوى وايامسيه ذاب من الاهات يا حسرتـــى مريضة العينن يا ويلتسم ماذا يقول الشعر في وصفها ؟ تكسر اللفيظ على جفتها اقول ان تعبر على حيسسا اقول ان تعبر . • وكم مرة اظل كالتمشال في حرتسي حتى م يا قلبي تقول انتظر

_ لا تعلـــم ـ ما يحمل القلب وما يكتـــ يشكو الى الله ويسترحيه شكوى وليل حالك معتسم والحلوة السمراء لا تعلستم فلترسيم الاشعار ما ترسم ما البحر ما الفروز ماالانجم؟ وعي حتى الشاعب اللهم{ ساشرح الشوق ولا اكتسم تمر دن بابس ولا اقسلم لا ارفع الطرف ولا ابسب این الغد الموعود یا ایسکم ؟ اخاف ان نلوى ويلوى الهوى والحلوة السمرا، لا تعلم رمن مجموعته الزنبق والحروف التي صدرت عن «الشرق»

ائسر التسوراة على ادب جبرات

بقلم: محمسود كنساعنسة

الربح من خزائته ... • وق مقابل ذلك

وحول نفس المني وبنفس الاسلوب

الكتاب بالتلكير الداعي الى تدبر امر

السموات والارض وفدرة الخالق يقول

جبران: _ ارفعوا انظاركم الى الغضاء

الرسيع تبصروه يمثني في السحاب •

ويبسط دراعيه في البرق ، وينزل الى

الارض مع الامطار • تأملوا جيدا كيف

تحرك بديه الاشجار ـ وقول جبران

هذا يشبه ايضا فول المزمور - ١٣ -

_ من مثل الرب الهنا الساكن في الاعالى

ويدول النبي سليمان في تشيسد

الأنشاد : .. صوت حبيبي هو ذا ات

طافرا فوق الجال قافزا على التلال •

حبيبي سبيه بالظبي او بغفر الايائل ...

ويقول جبران : _ قومي يا حببيتي يا

جريئتي وتعالى • لان الشيتاء قد عضى

و عطر فد زال ١٠٠٠ الزهور قد ظهرت في

وعكذا راينا من خلال هذه الامثلة

والني كنا نستطيع ان نقام منها المزيد

المقارى • داينا صورة للاديب العربي

الذى يصور لاهل الغرب وحدة متكاملة

تادب الشرق وحكمته . بعد ان درس

التوراة وحبل افكارها وحكمتها ودمج

ذاك في ادبه وحكمته باسلوب بلغ القمة

جمالا وحكمه • وقد يكون من المكن

دبدا بعد ان نتابع مثل هذا الأثر على

غبره من ادباء العصر الحديث وبخاصة

قطرة طل ٠٠٠

انت أو تدرين قطرة

فارس محمود

علقت في ذات صغرة

ادباء الهجر •

الناظر الإسافل في السموات - -

من قراءاته المستهدة لإسغار التوراة • وفي خياله البعيد مادة من رؤى اشعيا وحزفيال • وان كتابه - النبي-شاهدا والكتاب الذي وضمه جبران بمدالاربعين وتجارب الحياة وعصارتها فشهد يصدق وصراحة على ان حكية سليمانواهثاله جاء کتاب ۔ النبی ۔ اصدق مثال راى فيه النقاد والمؤرخون تأثر حيران

درورة مسادفة لإثر الكتاب المقدس في وروحا واسلوبا بالتوراة .

ولكني ارى هنا انه من حق القاري، علبنا ان لايرضى بهذه الامثلة والحقائق ولنستمع اولا الى امنال صليمان

ويقول الكناب المقدس ايضا : ــ اذا ما نسجتم كساء لانسان فحدار من ان تنسجوا لبه خبطا واحدا من يغضانكم ــ ويقول جبران حول نفس المعنى سـ ص٣٩ من كتاب النبى .. : .. العمل القرون بالمعبة هو ان تحوك الرداء بخيوط مسحوبة من نسيح فلبك مفكرا ان

ويقول الكتاب المفدس في المرمسور . ١٣٥ - : .. كل ما شاء الريحمتع في السموات وفي الارض وفي البحار وفي كل اللجج • المعد السعاب مزاقاصي الارض ، الصانع بروقاً للمطر ، المغرج أ

يدعى جبران في كثير من الإبحاث والولفات وعلى السنة ادباء الشرق والغرب بلقب - ثابغة الهجر - وبلقب اخر اكثر شهرة وهو لقب _ رسول الشرق الى القرب ... - وكان اول من اطلق عليه هذا اللقب الاديب الكسر اللى تخصص في دراسة وترجبة بؤلفات جبران الارشمئدريت ــ ائطونيوســـ يشبير .. ، وبعد ذلك انتقل لقيجيران هذا الى فلب كل اديب ودارس • فامن الكثير فعلا بان جبران هو رسول من الشرق الى الغرب • فهل ياترىئستطيع ان نری څېران وادبه ما يمثلاكترق كله بسعره وحكمته ووحيه ؟

الواقع ان جبران مثل الادب الشرقي وسحره في مجموعة من كتبه وعلى الاخص الإجنعة المتكسرة اللى صور به الحب والخيال والغرام القاتل والريف الوادع وكتاب ـ الهة الارض ـ الذي مثل به روح اتشاعر الشرفى وخياته وظهرت هلم الاراء واللامح ايضًا في كتابه ــ ايها الليل _ • كذلك فانه ضرب ايسدع مثال على دقى خبال شاعر الشـــرق واتساع افق واحلام اهل الشرق في تنابه ـ بين لبل وصباح ـ • وكتابه الاخر _ حفاد الفيور _ • ثم اثه ذهب بعيدا في وصف الامة وتحامله عسلي اصحاب الضغائن والإحقاد واهل اللؤم واحاربة تزعة الحسد واهل الحسد ي كنابه : _ لكم لبنانكم ولى لبناني وق كتاب اخر عدله نقد المجتمع واصلاحه وهو کتاب _ وجه امی وجه امنی _

ولكن عل وفق جبران بعد وصف

سعر الشرق وسره والامه ؟؟ هل وفق في الانتقال الى وصف مواعظ اهل الشرق وحكمتهم ؟؟ الواقع يؤكد لنا انه فعل ذلك ونجح وخاصة في تمثيله لعكمة الحكيم سليمان ومواعظه وفي نبوءات اسعيا وغيرها أن أسغار التوراة حيث ظهر لنا بانه كان بالغ التأثى بهذه العكمة وتلك الإسفار وقد اوضح هذه انعقيقة الكثير من دارسي الادبالعديث ونقاده واكدوا بان جبران قد درس التوراة .. من الجند الى الجلد .. كما فال الاستاذ مارون عبود عن نفسه وامتوا بان جبران وجد في التوراة ما وجده فيها الشاعر الياس ابوشيكه حشقال بانها منبع للالهام كالوطن الذي كتبت فيه - تدر لبنا وعسلا - واذا كنا ملزمين بتوخى الدقة عن جبران اول لدراسة التوراة واستيحاء اياتهاوحكمتها واسلوبها ، فلبس علمنا الا ان نراجع نخبة مها قاله اشفاد وارباباللراسات الادبية حول هذا الموضوع باللاتفتري مثلا الاستاذ بطرس البستائي الاديب والمؤرخ للادب العربي يقول : _ ان ادب جبران کان متاثرا الی حد ظاهر وكببر باسلوب التوراة وخاصة فيجمله الشعرية القطعة وفل اسلوبهالخيالي الجامح ـ • وقال عنه ايضا الشاعر الاستاذ الياس ابو شبكه : - انجيران

متانر بالادب العبراني وقاد استوحاء ففی نثره الوسیقی روح من نشید الانشاد لسليمان . وفي حكمته طابع من سفري الحكمة ويشوع بن سيراخ عل ذلك _ •وبخصوص كتاب - النبي _ بالدات فان معظم النقاد والدارسين يرونه الكتاب الاسمى في كتب جيران بل الكتاب الذي جمع حكمة التوراة انها هي لب الحباة وعصارتها ولهذا التائر الكامل بالتوراة • وحول هذا الموضوع بالذات تعدث الدكتور كمال

- وتتبلور في - النبي - لجيران الادب المهجري _ - ومعنى هذا ان الدكتور كمال نشأت رأى في كتاب النبى الموذجا لتابر كلالادب المجري وليس جيران وحده بالكناب القدس الى ان هذا الكتاب هو اصدق صورة لكل ما تعدننا عنه حتى الان من الادب الحديث والادب المجرى وعلاقته استبعاء

نشأت في كتابه - شعر الهجر - فقال :

المجردة من ادب چبران المتائر بالتوراة اذا لم نفرب له من الامثال ما فيه الكفاية والاقتاع • واذا لم نقدم له مفارئات من التوراة وادب جيران : أ الحكيم عن العمل حيث تقول التوراة - اذهب الى النملة ابها الكسلان • تأمل طرقها وكن حكيما ٠٠٠ نم تقول الى منى تنام ايها الكسلان ؟ متى تنهض من نومك _ اما جبران فيقول في ص٣٨ من كتاب النبي متاثرا بالوحى السابق من سقر الإمثال • وحانا على العول : - الكسول غريب عن فصول الارض • وهاثم لا يسير في موكب العباة ٠٠٠ فاذا واظبتم على العمل التافع تفتحون

حبيبك سيرتدى ذلك الرداء .. .

فلينكم بالحقيقة لمعبة العباة - ،

وهفا النور اليهـــا فغدت بالنور جمرة ئ كتابي هامشية انت لما كنت فكسرة لم اعرها من خيالي خطرة او بعض خطرة ام صرتى في فؤادي خفقه وبواح سسره انت ليل ساحسر زادت الاقمار سحره انت في الليل صبي حالم يتهلل بسنره

انت فجسر ضاحك

نور الارجاء ثغسره



وحتى يزول نهائيا الاغماء الكيدي

والفروض ان يجرى كونسولتو فياديه بعد عدة ايام • ويطير الدكتور ياس

عبد الففار من القاهرة حيث يلتق

الدكتور نورمان تاثر اللي يعض لثدن ايضا • وتجيء الدكتورة -شراولا _ اخصائية التحاليل مـــ

نيويورك حيث كانت تلقى بعضب

المحاضرات ، ويقوم الثلاثة بالضافة ال

كبار الاخصائين القرنسين بعمل فحم

دقيق شامل نظرا تخطورة النزيسية

الاخر • وبعدها يتقرر سفر عبدالعلم

الى كتدن او ثيويورك قبل العوادة اإ

واكمل شحاته .. اين خالة (عبا

الحليم .. الكالمة بعد ذلك وقال (: ان

عائى اسوأ ايام حياته خلال علماللترة

واقه اعضى اسبوعا كاملا بدون أوم ،

وكان يغنق غرفته ويصلي من أجل

عبد الحليم - وكان معمد عبد الوهاب

يتصل يوميا بالتلفون للاطمتنان على

الحالة ، كما ارسل فريداً الاطرش ،



• طروب ١٠٠ احتقلت هذا الاسبوع بمرود ثلاثين علما على ميلادها في خفلة اقيمت في مللهي الذي تعمل فيسم الريفوليوشن _ .



اطفات طروب الشموع يصناعه المتشتيقتها مياده ، بيتما المرف جميهم العاملين والعاملات في اللهي الانشاداغنية صباح .. سنة حلوة يا حميل ..

 فاتن حمامة ٠٠ عـــادت الى القاهرة لزيارة ضريح والدها السلى توفي منذ اسبوعين ٠٠ وستقيم هناك حتى الانتهاء من تصوير الحلقيات التلفزيونية التي تقوم بيطولتها •

> فقدت السبئها الصرية مخرجا عريقا بوفاة كامل التلمسائي • كان في بيروت • وسهر الليل في مشاهدة

مسرحية فروز - ناس من ورق - فالركاديللي • وفالمباح دقوا بايه فلم يجب - وعندما فتحوه فوجسوابالام الإليم . قال الطبيب بعد فحص الجثة ان الوفاة سيبها مكته قلبية والعروف أن الفقيد سيناريسست ، ورسام ، علاوة على كونه مخرجا ويعتبرهك شفا لعدد كبير من التجوم ، وفسي مقدمتهم عماد حمدى ، الذي قدمه لاول رة في فيلمه ـ السوق السوهاء ـ

* * * ♦ قريد شوقى ٠٠ قضى في بروت ثلاثة ايام حدد خلالها الاماكن الت سيتم فيها تصوير فيلمه الجديد سابوريح - الذي سيتتجة ويمثله الي جانب نجلاء فتحي ويوسف شعبان ومحمودالليجي ، وتوفيق الدقن ، ويخرجه ذير جلال ... ابن ماري كويني ... خلال الشهر القادم ·

* * *

♦ تحت اضواء الشموع · • تسمرذاف المطرب عاهر العطاد صاحب ايوه يا واد خدت الامورة ٠٠ وافـــرشهنديلك على الرملة ٠٠ واستمر حقل الرِّفاف من التاسعة مسا، وحتى الفجر • وحضره جمع من القنافين بينهـــم عرد اللطيف التدائي ، ومها صيسرى يشفيق جلال ومعمد العربي وشكوكو الذرن ساههوا في احياء الحفل ، وزفتهشريفة فاضل ورقصت له سهر ذكي. عروس ماهر تدعى فايزة وهي كريمةمستشاد سابق ينجى محمود نسيم ٠٠.

اشاعة سرت في الوسط القني فسي القاهرة القول ان أوميض الثار اللِّي ا احد الصحفين الاذكياء لل يلتقسي بالطرب العاطفي ويسأله عن مسلى



وقال فريد بلهجة لا تخلو من المنفين : _ الفتانة العزيزة شادية دخلتحياتي منذ اكثر من عشر سنوان ، وكانت نسمة رقيقة اسعدتني موتعلونامعا في الخلام متعاقبة حققت تنا النجاح الشمرك • ولكن التروف ، أو التشاءاو العدر ، أو القسمة والنصيب شاءة لها ان تعضى في طريق غير طريقي ،فافترقتا على الاحترام ، ويقيت كا من ايامنا ذكرى طَيبة ، هي التي دفعت صبحي فرحات مرة الى أن يساكني هل تتعاون مع شادية في قيلم - اضواء للدينة ب ؟ فقلت له بغير تردد تاوافق ٠٠٠ وكانت موافقتي دلالة على اثنا لمنسدل الستار على الحب والسكاكين في ابدينا والعقد في قلبينا • وحالت الظروف دون قلالنا في _ اضـــواء الدينة . • • ومن ذلك الحين لم تقلب الصفحات الماضيات • فقد اصبحبت: شادية زوجة ثلاث مرات • وكاثت كلمرة تكفى من يطلقون الاشاعات بأثنا انهنا قصة الحب فعلا ، فأظ لسم يصدقوا ذلك فكيف تجرهم عسلي

واذا جمعكما عمل فني جديد؟

_ ارحب بالعمل القني ٠٠٠ لشادية قبل العب القديم ، زميلة القدما وصوت القرب له ٠٠٠ ولكن العصل اذا جيمنا فليس معنى هذا ال العص وراء الباب اثنا لم ثعد مراهقين • وما كان يجور تصوره او توقعه منذ الراغي اللي يقفى على عقلناالباطن. عشرة اعوام قد يصعب او لا يجوز تصوره الأنْ • ﴿ ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّالَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالَ اللَّالَالَا اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

ويفاظ تصف اشاعة حب بينائويين شادية ، عبرت البحر من القاهرة

- ستغرق الاشاعة في البعسر ١٠٠شاعة العب بيني وبين شادية ١٠٠ تلبق بأول نسان اللي مفسى • فلنفع عليها خاتم .. الكابة الساذجة...

> ما اخبار فليك ؟ - في اجازة طويلة -* متى ثنتهى *

- اسعد ايام حياتي هي القترات ين نواج وزواج ٠٠٠ وهنه السرة قررت أن تطول هذه القترة الى مسالا

 اؤن فالزواج لا يسعدك • • مع ان المروف عنك انك تعين الاستقرار

ـ الرواج يسعدني ٠٠ ولكن بعدائهم عن البداية يشقبني ١٠ أنا لـ بتعلم من تجاربي : كل مرة تزوجتاليها ، كنت انزوج بسرعة • • خسا مثلا قصتي مع عباد حبدي . التي كنت مراهقة صغيرة احبت الحب الاول في حياتها ، فلم تستطع اخفساء ،وانشرت القصة ، وخوفا من القسال والقيل الكثير تزوجت بسرعة • وفي الرة الثانية ، في نواجي من عريز فتحي تزميحه قبل الارسين يومل ٠٠ وفييلارة الثالثة في نواجي من صلاح فو الفائد ، التقيت به في فيلم _ اغلين حياتي _ وتزوجنا قبل عضي شهرين على بداية العب • • الرواج بسرعة لايعطى وقتا كنفيا للدراسة ، فالعب ليس كل شيء في العياة الزوجية -العياة الزوجية تحتاج الى اتفاق فسسى الطباع ، وقدرة على التنازلات ، وتعاون في تسير سفينة الزوجية ، تعساون

العروف ان قصة حيك مع فريدالاطرش استمرت مدة طويلة فلماظا لم

- لانها استمرت مدة طويلة تكشفاتنا فيها فن الحب بيننا شيء لطيف ، ولكن الانتها، به الى الزواج يقضىعليه ، ولانتي كنت اديد حياة زوجية مستقرة ، تزوجت فود ان التقيت بعزيز انتحى .

♦ ما وايك في اشاعة تقول انسافعات الى فريد الاقرش ؟ ـ قالت بم كلشوم في اغتيتها الأكان على الحب القديم واساه ـ انا

_ هو ايضا نسيه _ بقى عتدى وعتدمالاحترام التبادل • فقريد فتان طيب

لا يعرف غير العب والاحترام للبناس.

ـ كاذبة بالتاكيد - فلم او فريد الطرش منذ رحلة للقرب - وحتى في القرب رأيته لدقائق فقد • أمّا فياجازة طويلة ، وعندى ثلاثة افلام سوف تشغلني عاما او اكثر • وعندى صدودمن الزواج والعياة الزوجية موالحقيقة اتنى اوصد في وجه العب كل قلبي .

شي، مؤسف ان تجيءُ التقطةالاخرة قصة حب عنية قطرة صع وشي، غريب أن تعيش فاتنات الثباشة فصص الغرام السعيدة على الشاشة ، السم ية غدنها في الحياة

وهُلَا مَا حَدَثُ بِالسَّبِةِ لَتَيْلِلَي طَعْلَةَ السَّاسُةِ التِّي أَصِيحَت مع السَّسَينَ تعبة من تجهاتها اللامعات - فقسيداست ، وجاهدت حتى كتب تعبهسا الانتصار ، ثم فجاة اصبب القلسب الشيوب بتكمة ، فكان الطلاق •

الغبر نشر مختصرا ، وفي مطورقليلة ، والغير يقول : - تم طّلاق ليللي من ذوجها المغرج السينمائي حسام الدين مصطفى وقد علات ليللي الى متزل اسرتها بشارعالفيت بالعجوزة ، حيث كانت تقيسم

وقصة حسام وتيللي ثبت كالوردةالورقة وسط الاعطار في يرون -كانت واحدة من بطَّلات فيلم _ نساء بسلاغد _ وكان حسام مخرجه - وفات عرة صحبته ألى شادع الحمراء ، وكانت معها والدتها ، فلمطرت السماء فجدا: وبطريقة لا شعورية فرد حسام معطفةليعهي به تجبته • واحس وهويعهيها

من المَّاء ، انْهَا اقرب مما كان يتصور وخيل اليها وهي تلتصق به انهسا

تلقى الحماية الواجبة في مثل هسله الظرف الفاجيء . وعاد الى القاهرة بعد اثنهاء الغيلم، وعلى ارض الوطن عقدا ذواجهما بالرغم من العقبات التي اعتـــرضت طريقهما ، ومثها أن حسام كان زوجا

وبين جدران اتعش الهادي ، المطلعلي تيل الرِّمالك ، عاش الإلنال في تعت الرماد قد اشتعل ، وعاد الحبين فريد الاطرش وشادية ، واستطاع - سطدة ند الزوجة العنقية تحاول الاتكون ست بيت ماهرة ، والزوج يضنى نفسه كى يكون رفيق درب ، ومعينافي مريق الفن -ومثلت ليللي في _ الشحات عصةنجيب معود العروفة ، وقامت بطولة - كلمة شرف - امام فريد شوقي ،والقيلمان من اخراج الزوج الوفسق

فئياً ، بقدر ما هو سعية شجّميا •. وفحة ٠٠ هبت الزوايع ٠ الطلقتين تلك الشائعة التي اطلقها بعض المترضين ، والتي تقول إن تيللي لاتعمل الا مع حسام ، وإن حساميدوره

ولم يكن علا صحيحا " فتبللي لم ترفض اي دود واته صالحا مع غيير

وحسام كان يرشح عروسه كالتوفراكتي تتاسبها ٠٠٠ ولكن التساس ، دغى الناس ، قد لا يسعدهم الديكونالاخرون سعداء ٠

وكان الطلاق تم وديا وبصورة مفاجئة . ولكن انعارفون بيواطن الامسوريلمون ان اسباب الطلاق الحقيقية غير دُنْكُ ، وانها تتعلق بالعياة الزوجيةذانها التي تعقق احاثم كل من الزوجين

واطا كان الطلاق قد تم واقعيا ،فهو لم يتم فنيا ، فالتعاون فنيا بسين لَيْلَلَى وحسام سيستبر لاله فياعتقادهافتان تاضح وحساس عرن ، ولانسه يعتقد انها كتلة من الشعور الرهق وصاحبة غوق فني سليم -

التمثيل على المسرح _

احمل ما تصل اليه في علا السييل در ان يندمج المثل في الرواية التي يؤديها ومن ثمة يعين دوره في غفلةمن ارددته ، فلا يدرك كيف يتيصرون يفكر فيما يصنع ، ثم الذ يكون كالشيء سائرا في سبيله بدافع من نفسه في غير وعني ، ووفق ما تمليه الفطرة و ن ما يقوله المثل العظيم يجب ان يكون ممتلنًا بالاحساس ، وعلى الاخص احساسه بالشيء الذي يصوره ، وادَّ يجب ان يشعر بالانفعال ، لا مرة اودرتين فحسب في اثناء دواسته لدوره، يل في كل مرة يؤدي فيها الدور ، وذلك بدرجات متفاوته قله وكثره ، سواء في ذلك أكان يمثله للمرةالاوليام للمرة الالف ، هذه القول المسوء العظ في متناول ابدينا تصرف فيه كيفها نشاه ، وذلك لان بين عقلنا الواعي وعقلنا الياقن صدا لا يمكن خطيه . وقعن لا تستطيع عن تنظلل نطاق عقلنا الباطن ، ولو حدثالسبيان الاسباب ال استطعنا النفاذ اليه. لاصبح تقلا واعيا وبهلا يقضى عليهاذ القروش اثنا عندما تخلق فاكتبا تَخَلَقُ بِتَأْثِيرُ الإلْهَامِ ، وعقلنا الباطن مو وحده الذي يعدنا بهذا الإلهام الا النا على ما يبدو لا تستطيع استخدام نقلنا الباطن الا من طريق عقلت ا

زاهی ظاهر ادوارد

أنبساء الربساط تقسول:

- الحمد تله · · حاكتسى تحسنت حركة وبقى فيغرفته حتى توقف النزيف الان فقط اجتاز عبد الحليم حافظ قليلا ٠٠ ولو انثى اعاني من هيوط ونقل ثاني يوم الى السنشفي _ ابن مرحلة الخطر ٠٠ ولو انه مازال ممتوعا من الزيارة والكلامق لتلغون والحركة حاد وضعف عام يسبب الريف ١٠٠نشي سينا _ ولكن كانت هناك مفاجاة اخرى الرَّائِدَة ٠٠ وقد سمعله الأطِّياء بالنزول ممنوع من الكلام ١٠٠ اعلروتي الله بانتظارنا : فقد اصيب بطالة هيوط استطع اكمال الكالة ١٠ ساسافر الى في الكيد ١٠ بالاضافة الى النزيف ١٠ من السرير ليضع خطوات فقط ،

وعلى مذى الإسبوعين الاخرين عاش عبد العليم عل خيط دفيع بن الحياة وَلِلُّونَ • • عند اصِاحته بحالة ـ اغماء كبنى _ في اعقاب النزيف الخطر الذي فاجأه في الثالثة صباحا بقرفته فيي فندق الرباط وهو يستط للعودة الى القاهرة • • ولم يكن يرافقه سوى ابن خالته شعاته والدكتود عشام ويليغ ونرتباطاته في القاهرة ليبقى الى جانب العندليب الاسمر -

وقد حاول عبد الحليم طوال عرحلة الغَطّر الا يعرف احد من اقاربــه او اصلقائه في مصر حقيقة الوقف حتى لا يسبب اي اذعاج لهم . وكان الدكتور ياسين عبد الففاد يتابع طالة النؤيف ساعة يساعة _ تلفونيا _ عن طريق القصر اللكي القربي ، وكان الدكتور عشام عيسى - الطبيب الرافق لعبسد العليم يعليه صورة متكاملة للموقف حسب تقارير الاطباء في مستشفى سابن سيتا _ بالرياط .

وفي نفس الوقت وضع الملك الحسن طائرته الخاصة تحت تصرف عيدالحليم لكى تنقله دلى كندن او نيويورك ادا لزم الامر .. ولكن حالة الضعيف الشديد بعد تزيف الدم لم تكن تسمع يدُلُكُ • • • وقد اضطر عبد الحليسم ال ابلاغ اخبه محمد شبائه بحالته لكي يؤجل الحفلة التي كان مغروضا ان يقنى فيها لبلة شم السيم ووقتهافقط عرفت اسرته انه يعاني من خطر تزيف

وفي حديث تلفوني مع اسرته فسي

اذكر اسم الفيلم •

الحل الصحيح: _

لقد فاز بالقرعة كل من:

رقم - 127 -

اعد هذه السابقة صديق السابقة محمد حمدان ديب من

١ _ مثل عمر الشريف هو وابنه طارق في فيلم اجتبي ،

٢ _ ما اسم اول فيلم عربي مثلت فيه فاتن حمامة

حل ونتائج المسابقة رقم ـ ١٣٤ -

اسماء الفائزين

٣ _ بيابو رضا النجار _ نابلس- شادع غرناطة _ وقم ٨٠ ٠

2 _ عائدة نعين السروجي- طولكرم- طدرسة بنات طولكرم الاعدادية

٦ _ محمد عبد العزيز اسعيد سالخليل _ مكتب تكسي اسعيد

٧ _ فاروق حسن حسين الزير سيلفيت _ شفرع الإمرمحمد

٩ _ اكرم بديع خليف - الناصرة شيكون العمال العرب

١٢ _ عبد الرحيم عبد الرحمسين حوش .. كفر مندا .. ١٦٩٦٥

ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف

حائزة صالون مونت كارلو بنابلس

يرجى منها مراجعة صالون عونت كارلو وجائزتها تسريعة وقصقعجانية

القنس _ تادية الحرياوي ، ثائرةالحرياوي ، موسى كاشوريان معازن

اصحاب الحلول الصحيحة

العرباوي ، هند القطب ، يحيي ابوشريف ، عائدة حريساوي ، نسوال

حرباوي ، سعدى السلايمة ، ريسادالهدم ، زينب ابو خضير ، اليس

ايريوش ، عبد الملك ابو غوش ، نهى العسلى ، يسام عبد الله ، ابراهيم

فراح ، تزيز ابو قبيخ ، اكرمسونة،صليبا الإجرب ، حسنى ابو مياله ،

فايرْ عبد اللطيف ، اياد برغوثي ،خليل الْخَالدي ،جوهو سنقرط،عايدة

ابو غوش ، فتحى عيسى ، عربى عبدالعق ، خديجة البائا ، ديناشاهين،

عوض عباد ، نينًا ابو السعود ،فتحرابو زياد ، ابراهيم العبد • دامالله ـ

يونس الطريقي ، صبحى خليل ،توالالجاعوتي ، فؤاد البلاصي ، فايسف

حودات عبد الله • الناصرة _ سهرمطرانة ، خديجة دخان ، سهامالقاسم،

كمال ابو تايه ، علا دياب ،اسمهانلافي ، اخلاص الزعبي، ساهية عويس،

فتحية عواد ، سلام اسماعيل ، عـزالدين جبرين ، محمد عبد الفتاح ،

تريفون عزام ، اكرم خليف ، سعاد سليمان ، عحمد احمد ، تجيب بنا، خليل عسلها ، اسراد الزعبي ، احمد حجر ، جمان القاهوم ، مريم عبسة

الى الانسة سمعة عبد سعيد جبرمن غزة ، ان جوانزتا هي عبارة عن

١١ - زاهي عزيز شعادة - شغاعمرو - شارع البركة

١٣ ـ الياس فوزي خوري عقريقطلفاد ـ بريد طبريا

١٥ _ يونس عثمان خورشيد _ترشيحا _ يريد معونة

٨ _ بركات قؤاد الجمل - اديحامعيم عقبة جبر

١٠ _ عوثي صالح حييب .. بريدعكا _ دير حنا

١٤ _ صبحى محمد محاجنه .. امالقحم .. الثلث

حائزة هذا الإسبوع خصصت لتهىالتميمي

كتب ومجلات فثيةواديية

٣ _ ثابف جودات عيد اللسه حرام الله - الرام - بريد شعبة الرام

ه _ جاكلين داود يعلوب _ بيتالحم _ شارع النجمة ~ قربادي -

١ - سعدي عرابي السلايه ... القدس - عقبة السرايا

١ _ اسم المطرب : موفق بهجت

٣ _ اسم المثلة : مرفت امن

باشراف عیسی حرباوی

باريس بعد ادبعة ايام تكي اجسري واصبح عاجزا عن الكلام والحركة ٠٠ كونسولتو علما على صحنصى ٠٠ لا والشيئا ساعات قلقة ومشحونة بالخطر

تزعجوا انفسكم ٠٠ رينا معايا ٠ و٠٠ في صراع مع الموت للدة ٤ ايام وكان وباللهل لم يستطع عبد العليم كمال عبد العليم قد اصيب بعالة اغماء كبدى العديث واعطى السماعة الى الدكتور وقد تصنت الان حالته كثيرا ولو انه هشام اللي قال :

- الواقع ان حالته كانت خطرة جدا يدخلون البه هم الاطباء ٠٠ وقد سمع - فقد كان كل شيء عاديا وكتاستعود له بعد الاتصال الستمر مع الطبيب الى القاهرة ٠٠ وفجاة ايقظني في الفجر المغتص ياسين عبد الففاد بأن يعود وقال لي : الحقني النويف - حاموت الي الربجيم العادي في الاكل ، ويتناول ٠٠ ونزلت اجرى في الشوادع كالمجنون وجبات مسلوقة كل اربع ساعات ١٠٠ ابعث عن زجاجات اللم • • وعدت الى اللهم الا يبلل اى مجهود والا يرهسق الفتدق واجريت له عملية نقل اربع نفسه بالكلام حتى يشغى نفسه مسن القاهرة قال عبد العليم بصوت واهن: رُجاجات دم ولم تكن حالته تسمح بأى هبوط الكبد ويسترد بعض قوته -

ممنوع القابلة • والوحينون الذين

برقية عاجلة الى الستشفى لكى يطمئن ايضا • ولم يكد يداع الغبر حتى تدفقت الاف البرقيات والكسالات التلفونية على مستشفى ابن اسيناوكان شحاته يتولى الرد عليها والنموع في

الله ، واجح حجح ، سدرة عسلم ،على طه ، الياس قسيس ، اهسيرة

نظمه ، عدنان عودة ، سميحه طه ، ياسمين جبيلي ، اهال شراري .حسن

فايد ، تابلس .. زهير تركي ، وليه الغربي ، فالن الثميخ علي ، عبد الرحين حياد ، ياسم عيد الرحين ،منهل خلفه ، محيد الشكعه ، تاجيح الشخشير ،هيشم الضاهن ، سعادةادشيد ، اسامة الاثر ، جاعدةشاهن، بلال يعيش ، ثروت العاصى ، غازيابو غزالة ، هشام الكخن ، سامسر النجار ، نهى التميمي ، محسن والي، يوسف ابو ضهير ، عماد الشخشير، ريها الشخشير ، الرهلة - هتــويواكيم ، الله - نادية العوضي ، بيتي الومنه ، سليم النبر ، عتر فنديل،موسى وتد ، هدى الحسن ، وليم المنر ، الكياس _ تحيي عودة ، كفرمندا _ عبد الرحيم حوش ، حيفا _ نبيله ابو شقارة ، طوني نجم ، كميلياجهال ، سوزين خشيبون ، ماكليه مطائس ، ايلين اصيلي، روزوسمعان، تازك طوقان ، نبيل طوقان ، علما شوفائی ، عکا ۔ یوسف سواعد ،میسر عثایا ، بسمة طه، ولید مرسی، رتبه فتاش عونی حبیب ، عسرات عسی ، دوریة فران ، لیلی فوزی ابراهيم ابو حميد ، سهيلة السعد،امال جريس ، ام انفحم - صبحب معاجئة ، عفاف مصطفى ، حامد ابوشقرة ، دياض معاجنة ، البقيمة ع الله بليك ، شفاعمرو _ حسن ابوحجول ، ذاهي شحادة ، طرعان نبيل نصاد ، كمال نصاد ، ليسماءاندراوس ، فتحية رحله ، اربعا ماعر ناصرية ، جلال العلاق ، انصاف بنات ، محمد العصري ، جرسم الحلو ، يركات الجمل ، ريم العود، كفر كنا .. طالب ايــــ سوغـــــا الغاد _ دفيق عساقلة ، الياسخوري، يوسف مزلبط ، شوقي خــودي سلمان عمران ، محمد بدر . سعيدابو چنب ، منير ابو جنب ، كما غائم ، يركا - امين كنعان ، صالحقوقيش ، ميسون سلامة ، طهرا نزار دیاب ، نجوی بکر ، بیت لحم-جاکلین یعقوب ، جمال کرام .جور نصار ، سليمان سليمان ، هيفا، جقمان ، توفيق ابو قويدر ، طولكر ـ تورهان مسعود ، ساهر سعادة ،سامی ایو شریف ، علی محمد،توا سماره ، عرْمی محمدود ، حسسن البزراوی ، ماجد ابو شتب ،عطاه مصاورة ، سمع سليمان ، يوسف حامد ، بيت جالا - جلال سند ، ع اللطيف عمر ، جمال العارس معائدةالسروجي ، الغليل _ نجاح عبيد،وا عبيد ، محمد سدر ، رسمية شاهن، صادق سلطان ، راضي الحمسوري نبيل العداد . محمد اسعد ، سائدة بدر ، فاتنة ناصر الدين ، الفريديد - محمود زید ، تواف مرعی ، انیسةشطرویی ، عبلین - فرج خوری، حر سلمان ، قاسم عثمان ، جوزيسف الحافي ، نبيه سلمان ، ترشيحا فيوليت سوسان ، لحاظ معيكسي، يونس خورشيد ، چنين ـ تحسيم زيد ، تيسير عدر ، روضة شوريجي، الجليل الاعلى - قصر جـــريس ، سلفيت ـ ايو سمره سليمة ،عيسى حرزائله ، سهاد عرام ، فاروق الزير، دالية الكرمل - ابتسام فحمساوي، سلطانة حلبي ، معاد بصيص ،سامية أير هيم ، فايفة بصيص ، اسامسة حلبي ، سامي وهبه ، عين ماهل _ فتحى خطيب ، تل ابيب _ هيلسنهمشيح ، عسفيا _ لطيفة هلون ،لطيفه مارون ، ايوب عزام ، سعاد روحانات عفاف هلون ، يافا ـ رقية تلغم ، هدى ابو حبيش ، فايزة سسراري، فاطمة المري ، محمد خوري ، وسام والى ، الجش سايلي منصور، كفرياسيف ساجد شحادة ، جولس س عاني سلامه ، الطبية - مصطفى يحياءمثلد يعيى ، احمد الطبيي ، عنيتا -ابراهيم ابراهيم ، عضبة الجولان -ادراك شاعين ، ابو سنان - تغريد صعب ، هيئده صعب ، كفر كما دشهيدة تحاوحًا ، غزة د تاهد دولة، احمد شاويش ، عبد القادر النجيلي، سامي المدهون ، جهان ابو غالسي محمد حنون ، رفح - صبحى جمعة، العريش - محمد رمضان ٠

شروط السابقة

- ١ ترفق العلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على العسلاف مسابقة والأنبات اللنية ٠٠ مع رقم الساطة ٠ وترسيسل ال : ص-ب ٤٢٨ تورشليم _ القدس
- Y .. آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعا، القادم · ٣ .. تتشر حلول المسابقة وتتانجها مرة كل اسبوعن في عند الجمعة من

قسيمة رقم -- ١٢٦ -العنوان الكامل -

• (ليكوم في 🕶

فريق هبوعيل شباب الناصرة ، السيد

حسنى عبيد مدير الشؤون العربية في

الجمعة ١٩٧٢/٥/١٩١

سنة ١٩٦٩ فقد اللن العربي فتانة

قديرة اضعكت الناس وابكتهم واثارت

حماسهم خلال خمسين عاما واكثر ..

وقد بدأت ماري منيب حياتها الفنية

وعمرها لا يشجاوز الماشرة ، ولم

تدخل باب السرح عن موهبة او هواية ،

ولكنها دخلته بواقع اكل العيش ،

اة اضطرت مع شقيقتها اليس الى العهل

في السرح بعد وفاة والدهما ، لاعالة

الاسرة - وكان المسرح المصرى في ذلك

الحين يعاني من قلة المناصر النسالية..

والقلة من المثلات من يعض التمصرات

من اصول لبنانية وشامية ١٠٠ اذ ان

الشامية كانت تجد حرجا في السفور

فضلا عن العمل على السرح في ادوار

لا تغلو من عشق وهوى وقبسلات

واصباغ وملابس بعيدة عن العياء • وقد

وبعد سنوات عملت مع الفرقة التي

كونها مصطفى امين وعلى الكسار ..

وكان مصطفى امن من نجوم السرح

الكوميدي • وقد تتلمذ على يديه على

الكسار ، وكان اول دور مثلته ماري

منيب مع علم الفرقة هو دور بثت

تجمع اعقاب السجائر وتغنى للناسى

تشكو فقرها الدقع ، فيرق لها قلب

شاب فيتزوجها وتصبح انسانة عظيمة

وتئسى ماضيها وتهرب من كل شيء

يذكرها بهذا الماضى وتجحت ماري

منيب في تمثيل هذه الشخصية وورحت

هى بهذا النجاح الذي ثبت اقطعها في

الفن وارتفع مرتبها من سبعة قروش

كل ليلة ال عشرة قروش ثم ال عشرين

قرشا - وعندما عادت الى فرقة الكسار

مرة ثائية تعرفت باحه اعضاء القرقة

وهو المرحوم فوزي منيب اللي كان

من ايرز نجوم القرقة فاحبها وعرض

عليها الزواج فوافقت - وكان زواجها

منه بداية مرحلة حديدة في حياتها

الفتية فقد استد اليها بطوئة المسرحيات

بدأت مع فرقة الرحوم سلامة حجازى

انها القنانة المعبوبة عادى منيب .

مركز السلطات العلية ، والاستاد كامل

فارس مفتش في العارف العربية في

يسيق النقاش عرض شريط قصير

يقوم فيه مندوب التليفزيون متوحه

الاستلة الى بعض التصلين بالوضوع .

وترافقه ترجية عبرية •

على عواية اللعب .

وكانت مارى عند زواجها مته قد

اشهرت اسلامها ، وبدأت تتعلم قواعد

أندين الاسلامي بعد ان رزقت باينها

الأول فؤاد منيب ، ثم رزفت معدم

بابنها الثاني بديع منيب و كا استحالت

حياتها مع فوزي منيب طلقت مني

كتنفرغ لتربية ولديها ولتواصل تدعي

حياتها الفنية ، فهجرت فرقته لتعمل

مع فرقة يوسف وهيي وكان اول دور

مثلتهمودور ـ صاحبة بيت للساقطات ـ

في مسرحية _ بتات الريف _ ولعاسمها

واصابت شهرة واسعة وكنب عثها

الثقاد ونشرت الصحف صورها ءواضطر

يوسف وهيي ان يكتب اسمها في

اعلائات الفرقة بحروف بارزة ٠٠ ولكن

عملها مع يوسف وهيي لم يستمسر

طويلا فانتقلت ال فرقة نجيب الريعاني

حوالي عام ١٩٢٥ وكانت بداية مرحلة

جديدة في حياتها الفنية • فقد رسم

لها الريحاني شخصية الراة التركية

رسم لها شخصية ـ العماة - القاسية

القلب الني تنفئن في ايدا، زوج ابنتها

وقد مثلت علم الشخصية في مسرحية

- الشايب لما يتدلع - التي استمر

عرضها سبعة اشهر كاعلة • واصبحت

ماري منبب احدى نجوم السرحالقكاهي ء

وانتقلتاني السينما في فيلم ـ سيعمر -

فطقت لنفسها نجاحا كبيرا ، واصبعت

قاسما مشتركا في اغلب الإفلام المعرية

تمثل ادوار العماة القاسية او الراة

العانس حتى حصلت على جائزة السينها

عام ١٩٥٣ في دور الحماة القاسية في

فيلم الاسطى حسن •

البرقاعج يداع في السادسة والربع

وق اللبلة الاولى التي امضناها في

لئن دعيتا الى حفلة مع جارتهما •

وفي الحفلة يقع بصر ماريان عسلي

ويلبى فتهرع اليه • في البداية

يتجاهلها تهاما ولكنه يعود فسلقها

انه ترك لها رسالة ، يبدو انها لم

تتسلمها شرح لها فيها الوقف كله

واللغها سبب عجرانه لها ١٠ وكاد

يقمى على مربان عندما تركها ويلبى

تعجة انشيفاله يظرف طاريء . لولا

اسرعت اختها لاسعافها ولم تصدق

ان هذا الرجل الذي عبدته من دون

الرجال بعاملها على هذا التحو المزرى ،

ويغونها ، ويحاول نسبان كل ماضيه

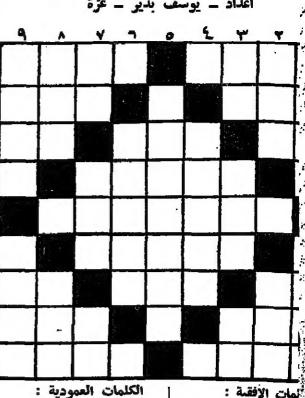
وتمر ايام وتتلفى ماريان رسالة من

ويلبى ببلغها فيها . انه اثر ان يقطع

علاقته معها لائه لم يشأ خداعها فهو



اعداد _ يوسف بدير _ غزة



الماصمة ايطاليا ، الاسم الاول

رستم قائد الفرس

و الاطراف - مقلوبة -

ألم يستخدم في الارصاد الجوية

عكس هزل ، وسط ، اخطأ

أملم ، يشتم

بإحرق مبعثرة

عجر ، کل

يُلثا ادب ، عدم النوم ، بمعنى

ە سەمىئاء فرئىمى ٦ تشريع ٧ ــ خامتى ، ٨ - اسامه ، عجز مبعثرة

٩ ـ عاقل ، الاحسان

ام الفحم ـ داضي مصطفى ـ طرعانـ نبيل نصار ، زاهی بشارة بشارة، كفر ياسيف _ ماجد وحمد شعادة٠ عسفیا ـ فادیة زیدان ، دبوریة ـ فيصل حسين سعيد عزايزه - يركا-عفيف ابو عيسى - يافة الناصرة -عدوان سعیه _ جیش الدفاع _ رکاه طافش - دائية الكرمل - امين مقبل نصر الدين ، مجيد رؤوف وهبه،سامي سلامة وهية - ابوستان - حمادمعهتا عزام ۔ کار سمیع ۔ ٹبیل خطیسپ ۔ عین ماعل ۔ فتحی محمد خطیسب - الجديدة - محدود عبد القادر كيال

بعد ان اجرينا القرعة على اسماء اصحاب العلول الصعيعة فاز كل من ١ - ايلين ابراهيم حبيب حديرحنا

- سوق الغضار والغواكه ·

الدينة حبث لم يصل الله لبيسوت عديدة حتى الآن • سيعة الاف

ـ جنين بلد زراعی · تقسدم في هذا الشبهار تقدما ملهوسا واليسبوم تتوفر لدى الزارعين ، احدث الطرق الفنية والتسميد . مما زاد في الانتاج ويعتى ذلك ان الارض عندنا خصبة وعناك قسم كبير من الاهالي يعملون عن طريق مكتب العمل في المسان الاسرائيلية بالإضافة للاعمال التجارية وغيرها • وتحن نامل ان تقوم فـــى الدينة مدرسة صناعية لتحفظ مستقبل الاجيال القادمة • لان العلم وحسده لا يكفى فالصناعة هي عماد الحضارة المصرية ويجب ان تقويها عندنا ... وفي ختام حديثنا قال السيد رئيس

ـ ودعت متحدثی شاگرا له حسن

قضية تهمك

وقد اشترك في النقاش السادة يوسف خميس ، نائب رئيس الدائرة العربية في الهستدروت ، سمير مجدلاتي عدير



مواعيد تشرات الاخسار

AJT . YJT . 7JT.

الكلمات العمودية:

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

" اللي القاسم ، اسمهان ادريس طولكرم - عبد اللطيف جمال تابلس ـ غازي ابو غزالة، رشيد شخشسج . يوسسف المهداء على حوز الله -· سنايا سار سيمان ، فاتنة توفيسق الأسائدي الرجاد سكس ، وهزية اليس، وحد المساحين فكرية ـ القلس ـ ناحوم سدرد رسد . . رفع .. سعیساد آپراهیستم ۰ احداد جاماء يوسف بديرات فلقيليسة ت حي ير مسا و مصطفى توفل ـ رام الله ـوائل مسترزز تم الدمعهدات القارات مثى تجيسب علاء حسين شلبية ، المرحسين ر. الترسد والمراعلي بدياء مفيد محمود ابسو المستاجي الماء تهيل معبود ابو جنب ايزيد السمدار الرار الديرات عبلين - حبيب غطاس

ـ الاقفية _ تتمة

ایلین ابراهیم حبیب ، میشیل

حلمي ، جمال طلال اشغر-

ي ير سيد ي نبيه سلمان سلمان ،سمعان

مرحري ياست به ن ، ونقول منصبا على سبيل سعب عد م لان هؤلاء الغوارج هم اول سيار درسي سيان ان مناصبهم صورية ، وانهم ي عد ماكي سب دجهة ، وان الحل والربط هو سب حديد الإعاليك الاقليمية ، وان الوزير رات الوظف الفلسطيتي. سعد الساس الواسية الوطف الفلسطيتي ين، منصبه هو في الحقيقة تابع و منيو غير فلسطيني ، وان مناب بعد مع على الوجه ، والشتم مانين بعد الله على ال طيني قدر

خرى تقول ان مثل هذا العقاب ، فالواضع ان فئة الخوارج لا سنسر وسر فيسب إلى الساهات العامة ، وانا واثق يد يعسر الله أنه أن يوم جلد علم القلسة سردات المستحداد فعها عاد دام أن فان ذلك اليوم لا بد آت ، الشعوب جميعاً قد مرت بعثل وانتقرت ليجاها اليوماللي و الخوارج على الفيتهم في معور العرب العامة . معارف العرب العامة .

مرات من المال وراثــة

برزن - يوش ساهين التن راز - دراز سامها و مضبطة موقعة عن وليسسى الدا - سامة نعادها واعطاء مدا الدار مساور المعلى معلى الطبية التضمن مرسر ساس المعلى يكوم اللسة والمعلى الطبية التضمن حسر ساس مسيد متوم الشيخ عبد الواحد احمد حمد الدراحد احمد ١٩١٠ والعصر ارثه الشرعسي ، أو توجه بدرية عبد الكريم ريدون منها وهم معمد الناه الأوفهيمة وفاطعة وربيعة ورسمية وأثي اولادعا منها وهم محمد سعه المان أنه منذوجته المتوفاة حالحياته . . مع رئم المان ال ء وهم محمود وسطيم وشفيعة يم الذكورة وفي اسْقائها

وط الماينة

لابيها المذكورين لاغير • له اعتراض على تسجيلها هذه الحكمة خلال شهر من

> VY - 0 - 17 1: نكمة المنطقة الوسطي كشرعية في الطيبة

الرياضة في الوسط العربي في اسرائيل

لا شك في ان الرياضة تشغيل جانبا هاما من اهتمام الشباب العربي في اسرائيل - فما هي الإنجازات التي ثم تحقيقها في هذا القنمار ؟ هذا هو الوضوع الذي ستعالجه حلقة هسادا الساء من برنامج قفبية تهمك السلى يعده ويقلمه السيد ابراهيم شيأط •



١ - سفلة الناس ، ذو اصل ٢ _ زهور ، ما تلرفه العن ٣ - حرف جر ، قطع ، ثلثغي ءُ _ شيع

ـ سيگف ـ محمد ياسين شحادي ومن سخنين عائشة قاسم زبيدات ٠ اسماء الفائزين

٢ _ جمال طلال اشقر _ باقــة ـــــ و الغوبية ٣ ـ نېبل مصطفى نوفل خلقيلية

مرحلة عمل _ تتمة

عدا . واتوجه بهلم التاسية بدعوة السيدين وذير الصحة ونائبه بزيارة لجنين للاجتماع بالاطباء واعضاء البلدية لبحث موضوع الصحة في المنطقـــة، لنتعاون مما على ايجاد الحلول اللائقة بمدينة كبيرة كجنين التي يزيد تعداد سكانها عل الخمسة عشرة الله نسمة بالإضافة للنخيم الذي يضم اكثر من

وهنا سائت السيد السعدي عيسن مصادر الرزق ووسائل العيشة لمدى اهالي جنين فقال :

بلدية جنين : ـ ان املنا في الدولة لكبير -ونحن نثق بانها ستمد لنا يد العون ليكون النجاح حليفنا • وهذا ما اطليه • واهل أن يستتب السلام في منطقتنا واتعالم اجمع وان نؤمن لجنين ومنطقتها حياة يسودها الاستقسرار والهسدوء والطمانينة بالتعاون مع السلطات وان نصل نعن الفلسطينين لحفنا ،وذلك يكون العامل الاكبر لتحقيق ما نوعت

استقباله وصراحته ضاما صوتسسى لصوله داعيا الله ان لا يغيب رجاء ورجاءنا بان يمن علينا بالسلام والخر واهلا ان تستجيب السلطات السؤولة الطالب واحتياجات جنين واهليهاوجعل هذه الدينة جنة خير وسعد لاهليها وكل من يدخل ابوابها --



٠٠ د ١١ ، ٠٠ د ١٢ ، ٣٠ د ١٤ ٠٦د٥١ ، ٠٦د٧١ ، ٠٦د١١ ١١ر١١ من اقوال الصحف ١١ر١١ الاذاعات المدرسية وغرارا مجموعية من الاغاني ـ فايزة احمد ـ فريـــد الاطرش ـ سمرة توفيق ـ ناظــم الغزالي ١٢٠٢٠ من الوسيقي والإغاثي الفربية ١٣٥٥ - عبداللطيف التلباني ٠٤ر١٤ من اغانينا _ شادية الكرمل ـ مجدي ـ فايزة رشـــدي ١٥٥٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١٥٥٥ _ سهي حشمت _ عبد الحليم حافظ ٠٠ر١٦ - ام كلثوم ١٦٠٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠٠ صورمن العياة ٠٠ر١٨ رسائل الستهمسين العرب الى دويهم ٥٠د٨٨ - فسيروز - ١٨ من القتاء المراقى - ٢ د١٥ عالم الصحافة -١٨٦٤ من اغانى مجموعـة الدار ۱۹٫۱۰ ركن الشاعر ۱۹٫۱۰ ـ نجاة الصغيرة ١٩٦٠ مع الزارع -٣ر١٩ اليوم في الإنباء ٥٠ر٢٠ سنجاة الصفيرة ١٥ر٢٠ برئامج سلاما وتحية ٠٠١٦٠ ـ محمد رشدي ـ صيـاح ١٥١٥٥ _ محمد عبد الطلب ١١٥٥٥ زاوية في عالم الكتب ٢٢٥٠٠ وصلة

حمدان ١٤٠٠ عطريةالسهرة ـ سميرة توفيق ١٥ (٣٢ من الموسيقي والاغائي الغربية ٥٠ ٢٢٦ - صبساح فخسري الجمعة ١٩٧٩/٥/١٩١ ١١٠٠٠ ثقل اذان الظهر وخطيسة الجهعة ١٢٦٠ _ محمد رشدى _نجاة الصغيرة - عبد العليم حافظ عفيروز - سليم عزوا ١٣٥٥ من اقسوال المعف ١٢ر١٢ _ عناء المسافي

من الوشحات ٢٢٠٦٠ حديث العسم

١٤ر١٤ طبيب وراء بليكرفون ٠٠ر٥٥ عفاف داضی ۳۰ر۱۰ حدیث ۱۵ر۱۹ نجيب الخطيب _ فدوى عبيد _محمد جمال ۱۳۰۰ ـ ام کلثوم ۱۳۰۳ الرأة ١٧٠٠ حديست باللهجسة الفلسطينية ١٠١٠ مسابقة الاسبوع ٠٠٠٠ رسائل الستمعين العرب الى دویهم ۱۸٫۰ ـ سعاد مکاوی ۱ر۱۸ من الفئاء العراقي ٢٥ ١٨ عالم العنحافة - ١٨ر٨ مجروعة من الاغاني _ موشيه الباهو - ليلى نجار - فايزة رشدى - كاميليا ١٩٠٠ حديث ابنالرافدين ١١٥/١ - سعاد محمد - فهد بلان _ ليلى مواد ٥٠٠٠ _ محمد زيسن _ طروب ١٥ ر٢٠ برنامج سلاما وتحية ٠٠ر٢١ - عبد الحليم حافظ ٥٥ر٢١ - احمد ابو غنام ٠٠ر٣٣ برنامج ما يطلبه المستمعون ٣٠٥٦٠ حديث العم حمدان ١٤٠٦ مطربة السهرة سفيروز

الياهو ـ اسمهان ـ يعلوب مسراد ەدر ۲۳ ـ فايزة احبد -السيت ٢٠ / ١٩٧٢

١٥ر٣٣ عن الفتاء القديم - موسيه

१९८१ को विकित के विकास عبد الوهاب ١٢٥٠٠ ـ سميرة توفيق _ محمد العزبي ١٢٥١٥ _ سهسير حشمت _ فهد بلان ۲۰ر۱۲ _ عادل مامون ... شادیة الکرمل ... موشیسه الياهو ١٢٥١٥ حديث ابن الرافدين - غريد من معزوفات الدار - استحاق ابو العز _ البير الياس _ ساسون عبده ـ دودو موسى ـ داود اكسرم ١٠٠٠ تمثيلية باللغة الفصحسيي ـ الاثف ـ ٣٠ د١٥ خواطر وذكريات ەەرە١ - ام كلثوم ١٦ر١٥ موكىپ الاغائى وراحديث باللهجة الفلسطينية ١١/١٠ برنامج عبد ميلادك ١٨٠٠٠ رسائل الستمعين العرب الى ذويهم ٥٠ر١٨ ـ عجى الدين بعيون ١٨١٠٠ من الفتاء العراقي ١٨٥٠٠ عالـــم الصحافة - ١٨٦٤ من اغانينا - محمد بلان ـ فايزة رشدي ـ سمير ياسين ـ رافي ١٩٦٠٠ برنامج اختبرمعلوماتك دار۱۹ ـ عقاف راضی ـ محمدرشدي ۱۰ره - مهاصبري ۱۵ ۲۰ برنامج سلاما وتحية ٢١٠٠٠ برنامج تعليقات خاطفة -١١٦١ من الثنائيات الفنائية - اعل وسليم شوقى- ترجس ومجدي هار۲۱ زاویة من صندوق البریسد ٠٠ر٢٣ برنامج ما يطلبه الستمعون ٣٠ر٢٢ _ فروز ومجموعة من الفتائين ١٤٠٢ عطرب السهرة _ عبد المحليم حافظ ١٥ ر٢٣ مجموعة من الموسيقي

والاغاثى الفربية الراقصة •

الافلام القليلة النادرة التي لميت فيها دورا رئيسيا ، دور امراة عائس تعيش مع اخيها الغبور ، الذي يعمل المستحيل ليحرمها من الزواج • يشاركهـــا البطولة المثل الكوميدي المعبوب حسن فايق ، امال شريف ، وعيد المعسم

الزوج كان يحيها حيا كبيرا وكان العقل والقلب يفار عليها بجنون الا ان حياتهما الزوجية قد استحالت يسبب تصرفاته الشخصية والمتاعب المالية التي كسان اخوات في المعنة يتعرض لها ، فقد كان من هواة لعب الصنعة التي اصابت عاريان القمار وكان ينفق كل ما يصل الى يديه

عندما ابلغها ويلبى ان ظروفه تقتضيه الرحيل الى لندن والبقاء هناك مدة لاتقل عن السنة ، يصعب تصويرها وان كان لا يصمب تصورها • فقد وجنت فيه منتهى امالها وكمال احلامها واضحت الحياة بالتسبة لها يعد الفترةالسعيدة القصيرة التي المضتها بصحبته اغنية طويلة عدية • ومما زاد في ترديها في مهاوی الیاس انها لم تتسلم منه بعد رحيله ولو كلمة واحدة ردا عسل عشرات الرسائل الثى كائت ترسلها اليه تشكو فيها وحدتها وعدابهاوالليل اللي لا نهاية له الذي تعيشه منذ ان غابت شمسه عن افق حياتها ٠

والنصف من هذا الساء ، لاول مرة

يعتبر من خيرة افلامها ، وهو احد

وكاثت شقيفتهسا الينور تشفسق عليها وتتمشى أو اوتبت القدرة لاقتلاع هذا الحب الجدب الذي لا جدوى منه من قلب اختها • فلم يكن يصعب عليها وهي الفتاة العاقلة النسى لا تترك للعواطف ان تسبطر عليها . ان تعرف ان ماریان کانت مجرد فناة العانس في مسرحية _ قسمتي _ ثم امضى معها ويلبى بعض الوقت ، ولم يتعلم ابدا ان يبيع مركزه ومكانته والارث الضخم الذي بانتظاره لفتاة فغيرة كماريان كل رأسمالها شبابها وجمالها

وعواطفها الجامحة • ورغم ما كانت تشعر به البنور من عطف ورثاء لاختها ، ومحاولاتهدالعديدة لتسليتها والترفيه عنها وابعاد شبع الحبيب القادر القائب عنها ، فقسى اعماقها كانت احزانها الشخصية التي تعرص على كتبائها عن الجبيع لا تقل عن احزان شقيقتها الجريحة القلب . فقد كانت تحب ادوارد فيرارس شقيق زوجة اخيها غير الشقيق حبا ملك

مغلصة له حتى يومها الاخير ، ورفقت طريقتها هي بصمت ، وبدون ضجة - ال صفها . وازداد حيها له عندما زار متزلهبا عروضا مسرحية مغرية للانضمام الى وامضى ليلة معها ومع اختها وامها -فرق مسرحية اخرى ولكنها آثرت ان ورغم انه لم يلوح لها بحرف . ولم تعمل مع فرقة الربحاني في ظروف غير مطمئنة وتنابع الكفاح حتى اخر يوم تكن واثقة تهاما من حقيقة مشاعره من حياتها ٠٠ وكانت قد جـــاوزت تحوها ، فالمحب يغزل احلامه الوردية من الفتة قد لا تعنى لغيره شيئًا الغامسة والستين فيلمها _ ام رتيبة - الذي يقدمه ومن بسبهة ، او مصافحة ذات معنى لله . فقد صدمت هي الاخرى عندما لنا التليغزيون الاسرائيلي في السادسة

هلت على منزل الاسرة ضيفة غيسبر عدعوة تدعى أوسى ستيلس . والضح انها خطيبة ادوارد • خطيت له قبل ثلاث سنوات ، واتفقا على كتمان امر الخطبة دبئما تستع الظروف لهمسا للزواج • واتضح ان الغرض مـــن الزيارة هو دغبتها ان تتوسط البنور لدى ادوارد وتضغط عليه لكى ينضي الى سلك رجال الدين لان عائلته ترغم ان تراه قسا ف حين يفضل هو المحاماة

مضطر للزواج من فقاة اخرى - ثم ٠٠ ولما كانت ستيلس تعرف يمكانة اكتشفت ماريان انها لم نكن الضعية اليتور أدى ادرارد واحترامه لارائها الاولى لهذا القتى الذي انعن صناعة فقد تصورت ان كلمة منها تكفيي اغواء انفتيات القربرات الساذجسات لافتاع ادوارد بان يكون فسا • من امناگها ، فقد تعرف قبلها على وفي حفلة اقامتها جارتهم وصديقتهم

ابنة اخت الكولونيل براندون . وبعد جينينجس . تبلغ الجارة الشفيقتين ال اغياها وخدعها ونال وطره منها بانها داحلة لتمضى فترة من الوقت في هجرها وحطم قليها ١٠ فاسيدت الدنيا في عينيها وحاولت الانتحار لتخفى لتدن في دار لا تبعد كثيرا عن الدار التي حل بها ويلبي • ودعتهمالرافقتها عارها لولا ان الكولونيل انفلها ي في علم الرحلة • وفي حين كادت ماريان اللحظة الاخيرة . وهذا هو سبب فلق تطير من الغرح لهذه الفرصة . بدأت اليئود تضع العرافيل وتخترع الحجج تنتظر اخر الامر بعد أن انضمت الام

الكولونيل عندما تعرفت ماريا عليه ١٠٠٠ ويقع تطور جديد عندما تبلغ تانسي لافشال المشروع • فقد كائت تخشى السيدة دائنوود ان سفيفتها لوسى على اختها من الصدمة • ولكن ماريان مخطوبة لانوارد فبرارس االساعة ٢٠٨٠ ***************



● يتساوى الناس مكرهين في ولادتهـم وعنـــد موتهـ ويختلفون برغبتهم وهم يسيرون علىجسر الحياة الفاصل بين والبداية والنهاية

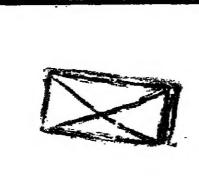
 القلب الذي لا ينبض بشعور المعبـة اشبــه بنبـ والسلسبيل الذي جف ماؤه -

 الصمت على مثابر الجهلا، أبلغ خطيب • كلما مسحت المرأة دموعها حضرت مأفيها لعملية تجميل

• سرعة الخطى لا تدل على الفوز فكم من فاشل يساب_ق الريح هاربا من أعين المراقبين والشامتين

العبفرية المدفونة في فكر الإنسان تدوب وتندتر أن لـم

عليها كل مشاعرها • كانت تحبه على وبعد وفاة الريحاني ظلت ماري التي كان يقدمها مع فرقته التي كونها بمناسبة البدء بمشروع «يحداو ١٩٧٢، الذي بجرى العمل به في كافة فسروع البنك بسائر انحاء البلاد حالياً ، يسر بنك باركليز ديسكونت . ان تكون مس بسين العتمدين على خدماته البنكية المختلفة وان تغتنم الفرصة للاستفادة من مغنلن النمروط والسخية المقدمة للمشتركين في مشاريع التدفير الجديدة الني تفنرحيا ان بنك باركليز ديسكونت يضمن لك خدمة شخصية مجدية ، واننا في مشروع ويحداو ١٩٧٢، قد عاهدتا انفسنا ان نقدم لك ، ضمن عملية واحدة . كافة الخدمان البنكية مجتمعة ، بالإضافة الى مشاريع توفير وحسابات جديدة . ان غايتنا الاساسية من هذا المشروع الجديد هي توبيق وتوسيع علاقات الصداقه والعمل مع جمهور زبالتنا ، وانه ليسرنا ان ندعوك - سواء اكنت من فسمن حميسور زبائنتا ام لا – الى التوجه الى احد فروعنا للحصول على تفصيلات اضافية . يسرنا دوما ان نقدم لسك احسسن خدماتنا ، وان تكون من ضمن زبالننك . للجمتى



رئيس البلدية الحالى كلمة

عجاب الحاضرين وحظيت باا

الحاد لعدة دقائق وجا" في كل

انني كمواطن في الضغة الغربية انت

يالفخر والسرور على التزاهة التي ته

فيها الانتخابات والتعيينات رحيث

فساد ولا رشوة ولا محسوبية وق

الجسور الفتوحة • وان السمور الضفة بالتجول في اسرائيل الحريب اعد لا شك على

روح المحية والتعايش السلكي به

شعبينا وعلى نقريب السلام 💆 المت

وفي الخليل جرى الاحتفال بتعييم

الشيخ محمد على الجعبري لأربيس

لبلدية الدينة في قاعة البلدية والق

القائد العام للضفة كلمة أجاء فيه

انه لشرف كبر لى بأن اللهم اليسوم

بتسليم الشيخ الجعبري كتاني تعيينه

رثيسا لبلدية انحليلواتني اتتع عن

كثب الشاريع والانجازات التي حققها

مجلس بلدية الخليل برئاسة الشيخ

الجيرى الرشيدة وتتيجة لمسجهودار

الشيخ الجعبرى خطت الدينقق ألسنواء

الخمس الماضية خطوات واسعة فس

طريق التطوير وتحسين اتخدمات و

عزيمة الشيخ لم تهن وأملىان يست

ق طريقه هذه الصلحة السكسة

ونحن مستعدون الؤازرته والاخذ

وانتى متأكد من انه لو اجريــــ

الجعيري وزملاؤه باكثرية ساحقة

ورد الشيخ الجعبري يكلمة

فيها ان الحكم العسكري لم يتدخل

الانتخابات وطالب بان تمنع البلديس

صلاحيات اوسع بحيث يكون لرئيس

البلدية صلاحيات محافظ • وقال :

انثى اعتقد بأن الشعب فسبى الضانة

الغربية قلق على مستقبله ولا يلىرى

اين المصر فقد ستهنا الخطابسيات

والتصريحات والؤتيرات وللا نرجو ان

يباح تهم الاجتماع للبحث فيما يهمهم.

وطلب الشيخ الجعبري ابلاغ الجنر الديان

شكره وشكر اهالى الخليل عسسلى

نهاية الاحتفال قدم انشيخ الجعبرى

هدية لليريغادير فاردى عبارة عـرا*أ*

هذا وسلم البريغادير فاردى السيا

محمد عمر كتاب تعييته دليسا لبلده

دورا وكذلك سلم السيد حجازيمة

وتبرع البريغادير فاردي بمبلغ

الف ليرة لصندوق بلدية حلسحو

ولا تزال بريطانيا تعلن اس

دعمها لقرار مجلسالامن الدولي ال

في تشرين الثاني عام ١٩٦٧ و

يارينغ مبعوث السلام الدولي الـ

وكان الدكتور محمد عبد

حاتم نائب رئيس الوزارة المصرأ

زار ئتدن من ٢٦ اذار الماضي ح

٣٠ منه وعظ محادثات مع السع

دوغسلاس هينوم وذيسر الخار

واجرى السير اليك الموجود الأ

العاصمة الفرنسية مشاورات امس

السيد شومان حول التطورات العولي 🛱

وكان السع اليك قد زار اسرائيا أي

من ۲۱ افار. الماضي حتى ۲۳ منه كو

قام بزيارة رسمية للقاهرة في وق

سابق من ۱۲ ایلول الماضی حتی د

بدأت بموجبه مهمة الدكتور

الشرق الاوسط •

صورة للحرم الشريف -

المساعدات التي قدمها للدديثة • وفي

انتخابات في الخليل لغاز الشيب

لقد رسختم جلور الديمقراط<u>يةفيال</u>

الغربية والتي اخلت تترعرع

وعلمتم سكان المنطقة درس

الديمقراطية الصحيحة وب

وتطرق السيد ايبان الى حادث

السيحن ٦ سينوات

لسائق قتل فتساة

حيقا _ عتيم _ حكمت المعكم_ة

الركزية في حيفا الس بالسنجن ٦٠

ستوات على عامل كهرباء من تهربا

ادين بقتل عابرة سبيل عندما كان

يسوق سيارة استاف مبروقة وهو في

حالة سكر ودون ان يكون حاثرًا على

وكان المتهم فدرسرق سيارة اسعاف

من ساحة السِتشقى في نهريا في ١٣

تشرين الثائي ١٩٧١ وقام بسياقة

السيارة خارج السنشقى ، وقسد

أصاب سيارة كائت واقلة وصعد عل

رضيف الشارع ودهس شاية في الـ

١٧ من العمر -

جريان يومينة ستياسنة ونيس بخروالمسؤول بعقوب خزمه امعاسي الاستياز جمعية منورات ورشير القلال بخبر والادارة خارج ماری ۷ درماالی atvert/2 Upit المراسلات: من يب ١٢٨

200

مطايع دوكما من

مديرية خاصة تالاردن لمعالجة شؤون الاجانب عمان ـ دويتر ـ اعلى الأالسب ابراهيم العباشئة وزير الناخليسة الاردنية أمس انه تم اعداد مشروع قانون تنشا بموجبه مديرينية تتولى جميع الصلاحيات التعلقة بشوون الاجائب اثنى تمارسها حالية وزنران وحوائر مختلفة .

واضاف يقول في تصريح مِنحَى ان الديرية القترحة ستنول معالجة شؤون الاجانب لدى وخولهم البلاد واقامتهم وعملهم في الاددن واهليتهم اللتجنس في حالة اكتشتمال الشروط اللازمة تلتجنس •

٣٦ ألف شقة تقيمها وزارة الاسكان

القدس ۔ اعلیٰ السّید زلیف شیرف وزير الاسكان في نطاق جولة في ديمونه وشدروت الله من مجموع خوالي ٣٦ الف وحدة سكن يجري بناؤها حاليا من قبل وزارة الإسكان هنالك اكثر من ١٤ الف وحدة تقام في منسكن التطوير بالبلاد من بينها اكثر من ٠٠٠٠ وحدة تقام في مدن التطوير الثمانية بالتقب

وقال ان حركة اليناء في مسمدن التطوير كم يسبق لها عثيل والهسا تهدف تحل مشاكل الازواج الشاب والماثلات الكثرة الاولاد والقاطنين في مساكن غير صالحة واستيعاب كادمين.

سيارة بساص تدهس ٣٢ رأس غنسم

بش السبع _ صفعت سيادة باص تسر على طريق بتر السبع عسراد داعي قطيع من الغنم وقطيعه عندما كان يعبر السارع برفقة القطيع .

وقد اصيب الراعي يجراح في حين دهست سيارة الباص ٣٦٠ وأسا عن

والإجواءالاسرائلة هومه تبيل الحيارالقوة بيل بدء روارة الرئيس نيكسون كموسيكو القدس _ صرح السيد اباليان وزير الخارجية بـانتجدد تحليق الطائرات المرية من طوار ميم في الإجواء الإسرائيلية هو من قبيل اظهار القوةقيل بدء زيسارة الرئيسس الامريكي نيكسون للاتحادالسوفياتي ، كما يحتمل الايكون ذلك بسبب اعتنساع الاتحاد السوفياتي عن تجهيز مصر بكل ما تطلبه من السلاح

واضاف اله خلال الستين الماضيتين ازهاد سالح الطران المري قوة ولكن اختطاف طائرة مسابيناء البلجيكيسة فقال ، لا متظمة الصليب الاحسمر حِش اللغاع الاسرائيلي هو الاخو الدولية لم تبعث حتى اللن اية مذكرة اتداد قوة وعلى الاخص سلاح الطيران. احتجاجية حول هذا العادث واضاف وحول زيارة البطريرك بيمان رئيس انه يعتقد أن هناك ترجوا في التظية الكنيسة ألارثودكسية الروسيةلاسرائيل جول اربمال مثل هسنه الذكرة قَالَ أَنْ عَلَمَ الرَّيَارِةَ جَامِتَ فِي نَطَّاقَ الاحتجاجية ، وأكد السية ايبان من مسؤوليته عن مصالح الكنيسة كسى جديد ان الصليب الاحمر لم يضلل-اسرائيل وقال الله لا يمكنه القول ما وقال أن ردود النِّمل في العالم على اذا كان البطريراد بيمان سيقسموم عملية انقاذ الطائرة وركابها كاثت يعِس النبق من أقبل السلطسات ايجابة وملية بالتقدير السوفياتي فيعا يتعلق بالعلاقسسات الاسرائيلية _ السوفياتية • واضاف أن جمع دول اوروبا الشرقية تعلم ال اسرائيل على استعداد لاستشناف علاقاتها مع هذه الدول •

البطريرك بيمان-تتمة

وقد ثم هذا الامر حسب التقاليد التي وضعها سلقي في هذا التصب • كاند. حثت لقابلة غيطة بطريرك السسروم الارثوذكس بالقنس ورجال وفسسد ألكنيسة الروسية في القدس • واعرب اليطريرك بيمان عن شكره العميسق تحقية الإستقبال الودية التي اقيمت

وقبل ثزول الطائرة السوفياتية قال رئيس الاساقة فاسيليوس في حديث مع مراسل - عثيم - ان البطريسرك بيمان جاء الى أسرائيل من اجل الحج ولاقامة الصلوات عنا من اجل سلام العالم كله ومن أحل وحدة الكنائس. واضاف ال رئيس الكنيست الروسية _ الارثودكسية انتخب لتصيه هذا في السنة الماضية وأن رحلته العالية في الكنائس الروسية في الشرق الاوسط

تمت بموجب سابقة للبطرير فالسابق اللي زار النظفة في عام ١٩٦٦ ٠ واسرائيل عي المحطة الاخرة فسي رحلة البطريوك اللي زاد قبل ذلك

القاهرة ودشق ويروت وصوفيا وقد يقيب طائرة - الاليوشن -التي جلبت إليطريوك إلى عطار الله فترة قميرة فقط في الطار وقد عادت في طريقها إلى الاتحاد السوفياتي وفي ختام زيارة البطريركالتي تستفرق ٨ ايام ستعود الطائرة الى عطار اللسد

مهلة اسپوعن – تتمة القانونية والتشريعية التي كراهسا

فرورية لحماية المالح الوطنيسة والحوق الشروعة للشعب العراقي اثا لم تنظم شركات النفظ بعرض ايجابي وقال البيان ان الكتب التيادلة بن

وزارة النفط وشركات النفط وضمت الاطار العام الذي تسير الفاوضات وفقا له • وقد حدث تلك الاسس بالري القاتون رقم ٨٠ السنة ١٩٩١ السلن استرجع العراق أبعوجيه اكثر من ٩٩ باللة من امتيازات النفط في الناطق التي لم تُنْستثمرها الشركات والاعتراف الكامل بالطاليب الاخرى للشروعة التي كنتها ألوقد التراقي القاوش وحسم مساقة تنفيق الريع بصرف البالسغ الترتية يلمة الشركات والتي سيسق للشركات أن انفقتها ليقية دول التطقة باستثناه العراق والانفاق على مناهج انتاجية واستثمارية ثابته تلتسزم اشركات بانتاج النأط بموجيها ضمائا لاستقراد موارد العراق الالية ومتع التلاعب بمقدراته الاقتصادية •

وقال البيان ـ أثنا اذ نضع كـل هلم الحقائق الكاشفة كوقف شركات النفط الاجتبية من قضية شعبتا امام الرأي الفام الغربي والعالى فانستا توجه تعديرا تهاثيا لهده الشركسات

اولا : الاستجابة السريعة تطلسب الحكومة في رفع معالات الاثناج الـي الطاقة القصوي؟ للانابيب ونن تباور فهرة الى اتخاذ الإجراءات التي تعكس all lyide

ثانيا : ان تلتزم بالاتفاق مع وزارة الثقطم والعادن للوضع عنهج انتاجي ثابت وطويل الامد واق اسس علمية من حقولنا النفطية وان تظهر البوادر الإيجابية لتحقيق مثا الهدف

ثَالِثًا : أَنْ تَقَدَم عَرَضًا ايجابِيا حول الطالب التي قدمها وفد الحكوثــة المفاوض التا. الفاوضات الاخيرة -

دايل هيبر ، نهاية ١٩٧٠

وقال السيد ابا ايبان اللي كان يتحدث أمام ظلاب الجامعة العبرية في التدس ، انه تو كانت مصر قد جديت الحلاق الناد لكانت قد المسيت بهزيمة کبری اخری . .

تلتب يحتميع ىشـاوشىسـكو

بلغراد _ يونايتابريس _ اجتمع الرئيس اليوغوسالل المدخال تيبسو والرئيس ليكولاي تتباوشيسكو فس منطقة على الحدود بين البلدين لاجراء معادثات حول عدد من الوافسيع العائلية • وبضعيها قضية التسمرق

وعلم ان السيد تشاوشيسكو سيطلع الرئيس اليوغوسلاق عسق المحادثات التي اجراها مؤخرا مع عدد عن دؤساء الدول في الشرق الاوسط

مقتل ضابط بوليس كسير في ايطاليا

بميلانو _ دويتُن _ اغتيل الدكتور تويجي كالابريزي، اللي كان من اشهر ضياتك البوليس في ايطاليا واكثرهم اللرة للجدل في احد شوارع ميلانو

وقسال البوليسس ان السدكتور كالإبريسزي تاثني دليسن الكتسيه السياسي في بوليس ميلائق قد فتل عندما اطلقت عليه عيارات ثارية أعلم منحل العمارة، التي يقع بمنزله فيها . وذكرت انباء أوقية ان الرصاص مطلق من سيلس عن سيارة كان فيها رجل وادراة على ما يبدو "

وكانت اللثان السنازية التطرفة تتهم الدكتور كالإبريزي باستمراد مسؤوليته عن وفاة جوسبه بتبللس القوضوي اللي وقع من تلقلة عقر يوليس ميلانو في ١٥ كانون الاول عام ١٩٦٩ خلال استجوابه •

برلسان بون ـ تتمة العدود الفاصلة بن شطري الاثيا ــ بعد يضع دقائق من النداء الذي وجهه السيد والترشيل ، وزير څارچيسة البوناستاغ وضع الحجر الاخير

ميتى الصالحة والسلام في اوروبا وقة أمتنع اعضناه الحزب السيعي الديمقراطي عن التصويت عد ان قرو ذلك زعيم الحزب وايتر بارتسل في اللحقة الاخرة وذلك للجائل عل وحبة الحرب دار ما يبدو ٠

و هذا وقد اذاعت اجهزة الاعسلام السوفياتية نبأ الصادقة على العاهدتين بعد دقائق معلوده من التصويت غير انها لم تعلق على تتبيحة التصويت .

احر التعازي الى الزميل مثير حداد بوفاة أخيه الرحوم

احر التعازي نقدقها الى الزميل مثر حداد بوفاة شقيف

له الرحمة ولكم من بعده طول البقساء معمد شريف _ يافية الناصيرة

له الرحمة وللويه الصبــر والســلوان محمود كناعته ـ الناصرة

احر التغازي الى الزميل مثير حداد بوفاة المرحسوم اسكنه الله قسيح جنانه والهم اله وتويه الصير والسلوان

عدنان بيضون س القلس

أ شاحثة مرسيدس ٢٦٢٤ تلفون ١٢٧٧٧٤ - ٣٠

كاهسن يعسود

ككاهن مسحى فالكنيسة الدومينيكانية والكاهن الذكور هو السيد ريموند

دولان --- ؟ علما .. من مواليد المائيا كان قديهد في اعدب العرب العالمة الثانية عِنْدها كان يخدم في صغوف الرَثِرَفَة بقرنسا • ويعد ذِلك درس في جلمة السوريون

موتتنقلوبا ، الفلين - رويتر ـ اعلم ثلاثة شيان جزعوا بخطسف واغتصاب ممثلة سينهائية قبل خهس ستوات بواسطة الكرسسى الكهريائسي منا أمن - وقد اذيعت تفاصيـــا اعدامهم أيواسطة افاعات اراديو مانيلاه وباعداعهم بلغ مجموع الذين اعلموا يواسطة الكرسي الكهرياني في الفليين

حملة ضد البعوض في اربحــا

للعشرات • حلول فصل الصيف -

الى الديانة اليهودية حيفا ۔ علم ۔ عاد كاهن هسيعي الى اعتثاق الديانة اليهودية من جديد بعا مرود ۲۰ عاما على تعميده وعمله

بغرنسا واصبح كاهنا كالوليكيا وبعد مرود ٣ سنوات على حبرب الأيام النبتة توجه الى المعكمة الدينية البهودية في حيفا وطلب اعادته الي الدياقة رَاكِيهودية وكان كذلك •

اعدام ٣ شيان بالفلين بتهمة خطف ممثلة

لريحا ـ من محمد ناصرية ـ قام قسم اللاريا بدائرة الصحة في اريحا بالتعاون مع بلدية الديئة بعمليسة مسح لجميع الاماكن التي يشتبه بأنها تحتوى على مستثقعات للبعوض فسبى المنطقة حيث تم تنظيفها بالواد البيدة

وقد جات هذه الحملة على أثـر انتشار اليعوض في منطقة اربحا بسبب

فتتنح فرعه الثامن عشر

ـ تتمـة المنشـور على الصفحـة الأولى ورد السيد خليل موسى رئيسس البلدية السابق بكلهة شكر فيهسا

فاردي الى مدينة البيرة المجاورة حيث

لم تسليم السيد عبد الجواد صالح

كناب تعييته رئيسا لبلدية للدينسة

ودعا البريقادير فاردى رئيس واعضاء

المجلس البلدي الجديد - القديم -

انتمل على رفع مستوى الخدمات التي

نقوم بها البلدية للسكان وكذلك

دعاهم الى عريد من التعاون مسي

ورد السيد عبد الجواد صالح بكلمة

قال فيها انتا وصلنا الى هذا الركز

بثقة الشعب الفائية وهذا يعنىبالتبهة

لنا تكريس جميع الجهود لخدمسية

شعبنا وقضاياه وفي تهاية. كلهته طلب

من سلطات الحكم العسكري مضاعفة

الساعدات التي تقدمها للمديئة وشكر

لجنة الانتخابات على التزاهة التيتمت

ومن البرة انتقل وفد القائد العام

للضفة الى بيت لحم حيث كان فسي

استقباله في قاعة الاجتماعات في بلدية

الدينة جمهور غفير ضم اعضاء المجلس

البلدى السابق والجديد ووجسهاء

الدينة وافراد عائلة الرحوم اليساس

البندك رئيس بلدية بيت لحم السابق

وبعد ان وقف الجميع دقيقة حدادا

لذكرى الرحوم سلم البريفاديــــر

فاردي السيد الياس فريج كتسساب

تعييته رئيسا لبلدية بيت لحسم

فيها عملية الإقتراع .

السلطات لرفع مستوى للعيشـــــ

والغى البريغادير فاردى كلمة اشاد فيها بالاعمال والانجززات التي قسام بها رئيس البلدية السابق الرحسوم الياس البندك ومن بينها المركسسة التجارى الجديد ودعا رئيس واعضساه المحلس البلدي الجديد للعمل عل تطوير المدينة في جميعالرافقوخصوصا السياحية منها كا تتمتع به بيت كحم السلدية العديد كلمة تعهد فيهابالعمل السلحة جميع السكان على مختلسف ومن رامالله توجه وفد البريفادير

ورد السيد الياس فريج رئيس البلدية الجديد بكلمة شكر فيسها الكائد العام للضغة على الثقة الغالية للبلدية واعرب عن سروره لاشتراك القسم الأكبر من سكانٌ بيت لحم في الانتخابات البلدية مستغلين بذلسك الناسبة التي اتبحت لهم لانتخاب مجلس بلدى جديد بصورة ديمقراطية وبحرية مطلقة ووعد السيد فريسج بالعمل على رفع شان بيت لحم التكون اعلاً لاستقبال الاف الحجاج السيحين

وخصوصا في اعياد الميلاد • وفي نهاية الاحتفال اقيمت في البلدية حفلسسة اله تشل اللهدعوين -وان بيت لعم توجه البريغاديسر فاردى ومرافقوه الى مدينة بيت ساحور الجاورة حيث كان في استقبالهــــــ

يؤساء الطوائف الإسلامة والمسحيةفي الديئة ووجهاؤها وبعد ان سلب البريقادير فباردي السبيد جريسى وتطويل كتاب تعيينه رئيسا ليلديسة يت ساجود القى السيد ثقولا ابوعيطه رئيس البلدية السابق كلمة شكم فيها السلطات على الساعدات التسب قدمتها لمجلس بلدية الدينة خسلال السنوات الخمس الماضية والقسسى البريغادير فلردى كلمة وعد فيها بأن السلطات سوف تستمر في تقديسب الساعدات لبيت ساحور وطلب مسن للجلس الجديد العمل على تطويــــر الدينة ورفع مستوى العيشة لسكانها وفي الكلمة التي القاها جريس الطويل رئيس البلدية الجديد طلب مسن طلبان جمع شمل العائلات لسسكان

فاردي السيد فرح سابا الاعرج كتاب تعييته دئيسا لبلدية بيت جالا والقى البريقادير فاردى كلمة اشاد فيسها شخصية السد حيرا خمس اللتي عرف كيف يتخل عن منصب الرئاسة بروح رياضية واشاد بالاعدال التسبى قام بها خلال فترة رئاسته وخصوصا دوكز التدريب المهنى الجديد فسسي

البريثادير فاردي وزملاء اعفسسا الجلس البلدي السابق على تعاونهم معه خلال فترة رناسته وتمتى للمجلس الجديد كل خير ونجاح . والقى نلسيد كريم خلف رئيسس

من مكانة لدى جميع السيحيسين في

سلعات الحكم العسكرى زيادة عدد بيت ساحور الوجودين الان في البلاد

كتاب تعيينه رئيسا لبلدية حلحو الدينة والذي يستغيد منه جميع ابناء تتطوير للدينة .

_ تتمية المنشور على الصفحية الأولى

نل الشرق الاوسط -واضاف ـ اننا ندرك ان علينا بدل ال جهد ممكن الاحلال اتسلام . • وذكر مصدر مطلع في كتدن امس ان الدكتور غالب قد يصل الى لثدن يوم غد - الجمعة - في زيارة قصرة

واضاف الصدر يقول انه اذا جاء الدكتور غالب فمن المتوقع ال يبقى في بريطانيا حوالي ادبعة ايام . ومن القرد ان يزود الدكتور غالب بلغراد كذلك للاعراب عن تمنيات بلاده الطيبة للرئيس اليوغو سلافي تيتسو سيد ميلاده الثمانين المذي يصادف

يرم ٢٥ ايار الحالي -وقال الصنر انه لم تجر نرتيبات لحادثات بين الدكتور غالب ووزارة الخارجية في لتدن • ويقول السؤولوق البريطانيون هنأ انهسم لا يعرفون شيئاعن امكان قدوم الدكتور خَالِبِ لِبريطَانِيا -

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله

الانباء ، الشرق ، جروزاليم بوست ، الفجر ، هارتس انفور ماسيون ، يديعوت احرو نوت، المرصاد ، السندساد

كتب الاغاني، الكتب الثقافية، المجلات القديمة مثل الحوادث الحرائد القديمة بالكيلو • هذا بالإضافة نل مغتلف الصحف وللجلات والكتب للعلية والعاليب

ونشر الأخبار والاعلانات وكذلسك الاستراكات في جميع ما ذكر وينتهز ياسر الشويكي صاحب مكتب الصحافة في القدس هذه المناسب ليعلن عن ترحيبه باستلام وكالسسة توزيع اية صعيفة هو مجلة او كنا في اي زِمَانُ ومكانُ ، علماً بأنْ لديثاجِهارُ توزيع منظم في القدس والف

شعارنا مخافة الله

ياسر الشويكي - القلس - مكتب الصحافة - داخل باب العسامود عمادةالحسيئي - فوقعقهي صيام وزعترة ، وبجانب مكتب المعامي حام مواعب السير المرادة الفرع: الفرادي المرادي على المرادي المراد : من الساعة علا علا ممهلا.